


■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■العدد ١١٦ ■ الاثنين ٢٣ أكتوبر ٢٠٠٦م ■ غرة شوال ١٤٢٧هـ ■



■ النعيمي : أغلقنا باب «التلاعب بالعقوبات»!

■ روكيت «يُذل» الغرافة

■ البدائل أنقذوا فوساتي مجدداً!

# «الشيخ» أشاد بي ثم أقالني!

استاد الدوحة

# تيقظ أهل الكهف



● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

## إنذار مبكر

لا نريد أن نحكم بهذه العجالة على ما حل بفريق أم صلال في دوري المحترفين بعد أن فقد الصدارة وتخلى عنها وبات يقف على مشارفها بفارق نقطتين عن المتصدر، ذلك أن منطق الأشياء في مسابقات الدوري في أي مكان تفرض على أي مراقب منصف ألا يتعجل في إطلاق احكامه على أي فريق حتى اذا كان يشكل ظاهرة كما كانت «الصقور البرتقالية» في أول ظهور لها في الدوري.

غير ان المنطق ايضًا يقول ان وراء فقدان الصدارة ترتسم علامة استفهام كبيرة نتمنى أن ينتبه اليها القائمون على هذا الفريق وهي أن شيئا من الثقة المفرطة وربما الاطمئنان المبالغ فيه قد غمر أداء لاعبي الفريق وجعلهم يفكرون بطريقة مغايرة عما كانوا عليه في الأسابيع الخمسة الأولى التي كانوا فيها أحد ظواهر ونجوم الدوري.

والثقة المفرطة يمكن أن تقضي على ما بناه الفريق في وقت قياسي إذا لم يجد أصحابها من يدلهم على الطريقة الصحيحة في الآداء ويعلمهم فن احترام الفرق الأخرى وأخذ العبر الكافية من أية كبوة قد تحصل في الجولات المقبلة لان التحدي أمام هذا الفريق لم يبدأ بعد!!

استاد الدوحة

## الريان أنهى ارتباطه بلوزانو



علمت «استاد الدوحة» ان إدارة نادي الريان القطري أنهت تعاقدها مع المدرب الفرنسي لوزانو في أعقاب النتائج المتواضعة التي حققها الفريق مؤخرا والتي توجت بالخسارة القاسية أمام العربي.

وذكر مصدر موثوق لـ «استاد الدوحة» ان لوزانو لن يقود الريانيين في المباراة المقبلة التي سيخوضونها أمام قطر في الأسبوع الثامن من الدوري يوم السبت المقبل.

وبخصوص المحترف أمبينزا الذي كثر الجدل حوله، أشار المصدر الى ان اللوائح لاتسمح بتغييره وقد يكون ذلك ممكنا عند فتح باب الانتقالات مطلع العام المقبل.

■ الدوحة- استاد الدوحة

## لجنة الاحتراف ترفض تغيير بول

علمت «استاد الدوحة» ان لجنة اللاعبين المحترفين رفضت طلب نادي الخور بتغيير لاعبها المحترف جان بول لتواضع مستواه وانتفاء الحاجة منه.

وسبق للاعب ان تعرض الى اصابة اضطرته للابتعاد عن الملاعب ولم تجد نفعا الاتصالات التي اجرتها ادارة الخور مع لجنة اللاعبين المحترفين ومديرها التنفيذي علي النعيمي الذي أكد للخور ان تعليمات ولوائح اللجنة واضحة وانها تلزم النادي الذي يريد أي محترف بتحمل مسؤولية هذا التغيير وهو ما لايقدر عليه الخور الذي كان قد جهز اللاعب البديل وهو البرازيلي رودريغو الذي يتواجد مع الفريق منذ فترة ليست بالقصيرة على أمل حسم موضوع بول.

■ الدوحة- استاد الدوحة

## هنري ميشيل يرفض عروض التدريب

تشير المعلومات المتوافرة لدينا أن المدرب الفرنسي هنري ميشيل الذي أقيل من مهمة تدريب العربي رفض أن يكمل مشواره التدريبي مع فريق آخر في دوري المحترفين.. وكونه يعتقد أن عقده مع العربي وليس مع فريق آخر فلذلك لا يقبل بالعمل مع فريق آخر لاسيما أنه اعتبر الإقالة إساءة لتاريخه التدريبي رغم أن هذا وارد في عالم التدريب.

■ الدوحة- استاد الدوحة



## الوكرة يفكر في التخلي عن لارا

علمت «استاد الدوحة» أن نادي الوكرة يفكر جديا بتغيير محترفه الأكوادوري كرستيان لارا الذي لم يقدم للفريق الأزرق أي شيء حتى الآن.. وبالتالي فإن صفقة هذا اللاعب قليل الوزن والعطاء جاءت بمثابة المقلب الذي شرب منه الوكراوية حيث صور لهم أن مجرد تواجد هذا اللاعب مع فريقه في مونديال ألمانيا الأخير يكفي أن يكون إضافة للكرة الوكراوية.

وبعد أن منح أكثر من فرصة إلا أنه لم يثبت أنه لاعب بحجم أي لاعب محترف فبدأ الوكرة يفكر في كيفية التخلص منه ومن المتوقع أن يكون ذلك خلال فترة الانتقال الأولى التي ستكون مطلع يناير المقبل.. إلا أن الطموحات الوكراوية ربما تصطدم بالشروط التي وضعتها لجنة اللاعبين المحترفين ومنها لا يبدل اللاعب إلا إذا كان مصابا لفترة حددتها وإلا فإن الإدارة تتحمل تكاليف محترفها الجديد.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

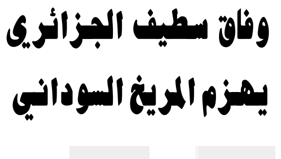




## هوارسيو غادر إلى الأرجنتين

بعد أن قاد مباراتين في دوري المحترفين غادر الحكم المونديالي الأرجنتيني هوارسيو اليزنديو عائدا إلى بلاده. وقدم الحكم هوارسيو أداء رائعا وصورة كبيرة عنه كحكم مونديال له حضوره الفعال في المباريات والبطولات. وكان هوارسيو قد أدار مباراتي السد والغرافة والعربي والريان وقادهما إلى بر الأمان.

■ الدوحة- استاد الدوحة



## وفاق سطيف الجزائري يهزم المريخ السوداني

نجح وفاق سطيف الجزائري في تسجيل ثلاثة أهداف في مرمى ضيفه المريخ السوداني في المباراة التي جمعتهما على استاد الثامن مايو في إياب الدور الاول لدوري أبطال العرب لكرة القدم.

أحرز أهداف المباراة كل من الايفواري اديكو ريمي ومحمد يخلف والمالي سليمان كايتا في الدقائق ١٧ و٣٨ و٦٢ .

جاء تأهل وفاق سطيف الجزائري للدور المقبل من البطولة بفوزه في مجموع مباراتي الدور الاول ٣ / ٢ بعد أن سبق للمريخ الفوز في مباراة الذهاب في الخرطوم بهدفين مقابل لاشئ.

■ الجزائر (د ب ا)

## كارلوس بيدرو يعود للسيلية



عاد لاعب الرأس الاخضر كارلوس بيدرو ( كالو) للظهور من جديد في الدوحة حيث قال اللاعب: انه في طريقه للعودة الى السيلية من جديد في فترة التسجيلات الثانية وشوهد اللاعب بمرافقة مواطنه جوزيه جورج مدافع ولاعب نادي الشمال.

وكان بيدرو قد خاض موسما قويا مع فريق السيلية في الموسم الماضي وكان احد ابرز مهاجمي دوري المحترفين رغم سقوط فريقه الى الدرجة الثانية وقد استفاد اللاعب من خبرته الكبيرة والسنين التي لعبها في صفوف الاهلي قبل الانتقال للسيلية ليقدم مستوى مميزا، وقد غاب اللاعب في بداية الموسم الحالي نسبة لتواجده في مسقط رأسه وقد ذكر انه تغيب لأسباب خاصة عن اللعب منذ انطلاقة الموسم.

■ الدوحة- استاد الدوحة

## أسود الأطلس يواجهون الغابون ودياً

في إطار استعداداته لمواجهة منتخب زيمبابوي في تصفيات كأس أمم إفريقيا يجري المنتخب المغربي مباراة ودية أمام منتخب الغابون منتصف الشهر المقبل باستاد الأمير مولاي عبدالله بالرباط.

وتأتي هذه المباراة بعد الهزيمة المفاجئة أمام نادي أوتريخت الهولندي والتي خلفت انتقادات لاذعة للمدرب محمد فاخر الذي أكد أن هذه المواجهة تعتبر جدا هامة لتحديد اللائحة التي سيعتمد عليها خلال مواجهته الرسمية عن تصفيات كأس إفريقيا أمام منتخب زيمبابوي.

وكان سمير عجام مساعد محمد فاخر قد عاد من رحلة من المالاوي إذ تابع اللقاء الذي جمع منتخب الأخير أمام زيمبابوي وأعد تقريرا تقنيا مفصلا عن خصم الأسود المقبل منتخب زيمبابوي.

■ الرباط ـ استاد الدوحة



استاد الدوحة
رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف : ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤
٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٦٢٧٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
القائد للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٠١٩٠١ - فاكس : ٢٠١٩٠٩

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

بعد تقرير (الإمبراطور وبرنامج المجلس)

# «استاد الدوحة» تيقظ أهل الكهف!!

**أثار** التقرير الذي نشرته (استاد الدوحة) في عددها الماضي تحت عنوان (الإمبراطور وبرنامج المجلس) ردود فعل واسعة ومتوقعة على لسان من استهدفهم التقرير من مقدم البرنامج الامبراطور خالد جاسم وبقية زملائه ماجد الخليفي وحمود سلطان وصالح الداوود وعبد العزيز العنبري والمدرب المعروف خليل الزياني (أبو إبراهيم).

تفاوتت ردود الفعل واختلفت درجات القبول والرفض والاستنكار حول التقرير حيث تقبله مقدم البرنامج الامبراطور خالد جاسم بصدر رحب وعقل مفتوح وقال انه كمقدم لبرنامج جماهيري درج على الاستفادة من كل مايكتب في الصحف عن البرنامج، وعلى النقيض من حديث خالد جاسم استنكر كل من حمود سلطان والداوود والعنبري ماجاء في التقرير ورفضوا اتهامهم بالتركيز على العائد المادي من وراء المشاركة في البرنامج على حساب تقديم المفيد للمشاهدين.

بعيدا عن ردود الفعل ومضمونها فإن التقرير قد وصل الى اهدافه ولامس مقاصده وكان سببا في ايقاظ بعض اعضاء البرنامج من نوم اهل الكهف واعاد الحياة لهم من جديد ودفعهم نحو اداء دورهم الايجابي للمشاركة بالرأي والتحليل مع مقدم البرنامج، وذلك من خلال الحلقات الاخيرة التي تزامنت واعقبت نشر التقرير في استاد الدوحة الخميس الماضي، وقد ثبت ذلك امام عيون آلاف المشاهدين الذين تابعوا البرنامج الخاص بالجولة السابعة من دوري المحترفين، حتى اشفقنا على هؤلاء الاعضاء بعد المجهود الكبير الذي بذلوه في الادلاء برأيهم ومداخلاتهم، حتى لم يجد (الامبراطور) خالد جاسم الفرصة ليتحدث للمشاهدين كما اعتاد على ذلك في الحلقات التي سبقت نشر التقرير.

لقد سعدنا كثيرا في ( استاد الدوحة) بهذا التحول الكبير الذي طرأ على اعضاء البرنامج وتفاعلهم مع مقدم البرنامج وكأنهم قد اتفقوا في الرد على ماجاء في التقرير ونفي تهمة الخضوع لمقدم البرنامج او ان وجودهم مرتبط فقط بالحصول على العائد المادي وهدايا السيارات في نهاية الموسم!!

من واجبنا الآن أن نشيد بهذا التحول ونشد على ايدي كل اعضاء المجلس وندعوهم للمحافظة على تفعيل دورهم لمصلحة المشاهد الذي يحرص على متابعة حلقات البرنامج مثلما يحرص على متابعة كل مباريات دوري المحترفين ، كما نجدد التأكيد على ان الهدف من توجيه النقد للبرنامج وتهمة التقصير لبعض اعضائه، بدافع الحرص والمصلحة العامة حتى يظل برنامج المجلس منبرا اعلاميا مثاليا للتحليل الفني والرأي والرأي الآخر كوجبة اعلامية دسمة تشبع رغبة المشاهد، وتؤكد على أفضلية الدوري القطري وزيادة مساحة متابعته داخل وخارج قطر عبر قناة الدوري والكأس.

هذه الطموحات الكبيرة والتطوير المنشود للبرنامج والذي أكدنا عليه في التقرير السابق لن يتحقق على ارض الواقع اذا لم يفرد اعضاء المجلس مساحة للرأي الآخر ويتسع صدرهم للنقد مثلما يتقبل الآخرون اراءهم ووجهات نظرهم ضد الاندية في الدوري، هذا ماقصدنا أن نوجهه لهؤلاء الاعضاء في التقرير حتى لاتظل عقولهم تفضل استقبال الرأي القادم من اتجاه واحد او كأنهم فوق النقد والتوجيه!!

ايضا لابد من التوضيح ان التقرير الذي نشرته الجريدة عن البرنامج يمثل وجهة نظرها ورأيها في مستواه، وهي مسؤولية يتحملها السيد رئيس التحرير وليس أي شخص آخر بالجريدة، ونتمنى ان يكون في هذا التوضيح رد على بعض اعضاء برنامج المجلس الذين ارادوا تجاهل مضمون التقرير والبحث والتنقيب عن كاتب التقرير! رغم انها ليست المرة الاولى التي تنشر فيها استاد الدوحة رأيا منسوبا للجريدة في قضية عامة، وهي ظلت تتمسك بهذا النهج منذ صدورها وممارستها لدورها الرقابي على قضايا الوسط الرياضي القطري والعربي والدولي دون مجاملة او نفاق او تشهير بشخص على حساب التغاضي عن النطق بالحقيقة من أجل المصلحة العامة.

رأيي

## عازف الحي لا يُطرب

بالأمس سطر سعد العربي قصائد شعر غناها أبناء العربي في مباراتهم أمام الريان، السعد الذي قاد كتيبة العربي الموسم الماضي إلى الانتصارات بعد أن تجرعوا مُر الهزائم على يد بلاتشي، والذي كان وعدهم بالبطولة ولم يحصد غير الهزائم الواحدة تلو الأخرى، وكان الحل من وجهة نظر الإدارة السابقة السعد أو ما يطلق عليه مدرب الطوارئ، ومنه عرف العربي لغة الانتصارات وأجبر الإدارة على التعاقد معه حتى نهاية الموسم، ولكن في بداية هذا الموسم جلبوا المدرب هنري ميشيل الذي تغنوا به وهو من صرح أنه سيعيد العربي إلى منصات التتويج حتى قبل أن يرى الفريق.. متحججين بأن السعد ليس بالمدرب الكبير.. أما ميشيل الذي تنبأت «استاد الدوحة» بفشله بعد التحقيق الذي أجرته عنه فهو مدرب عالمي وقدير والذي لم ينتج عنه غير الهزائم حتى أتت الإدارة الجديدة ـ وتلبية لمطالب الجماهير العرباوية ـ بالسعد ليكون السعد لأبناء وجماهير العربي التي هي الأخرى زحفت للملعب في حشود كبيرة و أنشدت نشيد الوفاء للعربي وللسعد، وتألق أبناء العربي وألحقوا لوزانو الريان شر هزيمة، وأنا شخصياً كنت مع السعد.. مع المدرب الوطني الذي أثبت لمن شكك في قدراته أنه مدرب قادر على أن يحقق ما لم يستطع تحقيقه الأجنبي وهو من هزم الموسم الماضي المدرب العالمي بلاتشي والذي كان يتقاضى راتباً خيالياً وها هو السعد يحطم المدرب المونديالي تحطيماً ليقول ونحن من خلفه نقول هذا ابن قطر.. سعد قطر.. وسعد كل القطريين يفوز ويتألق.. وفي كثير من الأحيان وليس فقط في مجال الرياضة دائماً عازف الحي لا يُطرب.. وأبناء قطر للأسف لا يطربون أي مسؤول.. فدائماً الأجنبي هو المطرب الذي يطرب.. ويدفع له مرتبات خيالية بحجة أنه مغترب وإذا ما أضفنا السكن وتذاكر السفر.. أنا هنا لا أقول إن جميع الأخوة العرب أو الأجانب لا يستحقون ما يدفع لهم بل البعض..

وأقول: إن هناك الكثير من الشباب القطري من ينتظر الفرصة ليثبت نفسه، ولكن الفرصة لا تأتي ولن تأتي ما دام المسؤول لا يطرب لعازف الحي.

أخيرا.. أكثر ما شد انتباهي وإعجابي بالأمس الجماهير الرائعة سواء عرباوية كانت أم ريانية، والأكثر من ذلك أن جميع الجماهير كانت قطرية ١٠٠٪.

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



## استريشكو: لدي عروض من قطر والكويت

أكد الكرواتي استريشكو لـ «استاد الدوحة» أنه تلقى عددا من العروض التدريبية من أندية قطرية وكويتية لم يفضل الإفصاح عنها مشيرا الى أنه وحتى هذه اللحظة لم يحدد الوجهة التي سيتحرك اليها.

وقال: هنالك عروض من أندية قطرية وكويتية وقد تحدث لي مدير اعمالي عنها لكنني لم أقرر اذا ماسأكون في قطر أو الكويت.

وحول قرار إقالته من الشارقة الاماراتي قال: فزت في مباراة وتعادلت في اثنتين وقاموا بإقالتي، ماسمعته انني طلبت من لاعب تسديد ضربة الجزاء وهم يريدون لاعبا آخر.

لا أعرف بالضبط، كل ماأعرفه أن المدرب في الخليج تعود على الإقالة في ظروف غامضة.

■ الدوحة ـ استاد الدوحة

## سوري وإماراتي في النهائي الآسيوي

كشفت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الآسيوي لكرة القدم هوية حكمي مباراتي الذهاب والاياب في الدور النهائي من مسابقة كأس الاتحاد الآسيوي بين الفيصلي الاردني والمحرق البحريني.

وسيقود السوري محمد كوسا مباراة الذهاب في عمان في ٢٧ اكتوبر الحالي، فيما سيتولى الحكم الاماراتي محمد عمر ادارة المباراة النهائية.

■ أبو ظبي - استاد الدوحة

### الإدارة غارقة في الوهم والمدرب المساعد يجهز النعش

# روكيت (يذلّ) الغرافة



مع نهاية الموسم ستخرج إدارة الغرافة الى جماهير النادي لتبرير إخفاقات الفريق وبأن الغرافة لم يوفق رغم العروض الجميلة التي يقدمها وأنهم وفروا جميع المقومات للوصول الى منصات التتويج لكن الحظ جانبهم.

**ذلك مختصر مفيد للبيان الذي ستصدره إدارة النادي بعد الإخفاق هذا الموسم، لكن الإدارة نفسها لم تنتبه الى أنها ستكون السبب الرئيسي في إيصال الفريق الى تلك المرحلة المزرية..نتفق مع إدارة النادي في توفير مجموعة من اللاعبين المميزين لكننا نختلف معهم في جوانب كثيرة من ضمنها التعاقد مع مدرب مساعد لايتناسب وحجم النجوم التي يزخر بها الفريق، ومن غير المعقول أن نطالب النجم بتقديم أفضل مستوياته عندما يقوده مدرب مساعد أقل بكثير من قدراته.**

إدارة الغرافة هي السبب الرئيسي في كل مايحصل للفريق من تخبطات ونتائج متدنية، وعندما تتابع كل ذلك وتعتقد أنك في المسار الصحيح فتلك مصيبة أخرى وفشل ذريع للمجلس الإداري الذي يبدو أنه لايعرف كيف يتعامل مع فريق مدجج بالنجوم.

**الفريق مع كل اسبوع ينزف سيلا من النقاط والإدارة لاتزال في سباتها والوهم الذي تعيشه فيما يخص مقدرتها على التأثير على اللاعبين بالمكافآت وعبارات الولاء والإنتماء.**

لا تزال ادارة النادي لا تعترف بحتمية وجود مدرب كبير يجيد التعامل مع النجوم الكبار، وعندما تتابع أسماء مبارك مصطفى والعساس ورودريغو وانس مبارك ويونس محمود وماتبقى من القائمة الذهبية ثم تنظر الى شخصية المدرب المساعد المتواضعة والضعيفة، فإنه يرافقك الشك في غرابة مايحدث في الغرافة.

**فمن غير المعقول أن تصرف إدارة النادي كل تلك الملايين على النجوم ثم تتعاقد مع مدرب مغمور لايصلح حتى لإدارة دوري الرديف.**

التناقض كبير في الغرافة والنهاية واضحة وضوح الشمس، فمع كل مباراة يخوضها الفريق يتراجع الفهود درجات الى الوراء، يتراجعون في الجوانب المعنوية ويفقدون الكثير من هيبتهم، وحتى الثقة التي يفترض أن يكونوا عليها هي في تناقص مستمر لن تنتهي الا بوصول الفريق الى مرحلة يكون فيها استراحة فرق..هذا هو الواقع الذي يحاول أن تغمض إدارة النادي عينها عنه، حتى أصبح الفريق عرضة لإستهزاء أصغر فرق الدوري.

**٩ نقاط من ٧ مباريات تؤكد وجود الخلل والنزيف الذي لن يتوقف طالما ظلت العقلية بنفس المستوى من التفكير.**

أخطاء كثيرة وقعت فيها إدارة الغرافة بدءا من التعاقد مع المدرب المساعد ميشيل روكيت الذي أحضره برونو ميتسو ليشرف على بعض التدريبات الجماعية وليس المشاركة في الأفكار..أخطأت إدارة الغرافة عندما تعاقدت مع اللاعب المغربي عبدالحق العريف مع العلم أن صفوف الفريق تضم البرازيلي رودريغو الذي يلعب في نفس المركز ويتفوق على العريف في كل شيء وبمراحل، فلا وجود للمقارنة بين الاثنين..أخطات إدارة الغرافة عندما تعاقدت مع النجم القطري مبارك مصطفى لتضعه على دكة الاحتياط.

**حتى هذه اللحظة لا نعرف ماهي التشكيلة المثالية التي تفضلها إدارة الغرافة وهل اشترطت على المدرب مشاركة رودريغو والعريف في آن واحد والتضحية بلاعب في حجم مبارك مصطفى ليكون على دكة الإحتياط.**

في الموسم الماضي كثرت الانتقادات على المدرب الفرنسي برونو ميتسو وأنه السبب في التعاقد مع العدد الأكبر من المهاجمين عندما كان الفريق يضم علاء حبيل وحسين علي وأندرسون وسيرجيو، وخرجت التصريحات تدين المدرب الفرنسي في كل شيء.

**المعضلة نفسها تتكرر هذا الموسم وبرونو ميتسو لم يكن حاضرا، فإدارة النادي هي التي تعاقدت مع اللاعبين وجددت الثقة في المدرب المساعد لأنه حقق مع الفريق المركز الثاني في بطولة كأس الأمير وفاز على الريان «الفريق الذي فاز بضربة حظ»..**

كل ذلك يؤكد وجود الخلل في الجهاز الإداري للنادي وافتقاده الى النظرة الفنية الشاخصة التي يمكن بعدها استغلال كل تلك الإمكانات التي يزخر بها النادي والأسماء من النجوم التي يتمناها أي ناد في قطر.

**المدرب المساعد ميشيل روكيت فشل في كل شيء وحتى فوز الغرافة على الريان ١/٣ تحقق لأنه قابل الريان، الفريق المترهل الخطوط والذي لايملك المدرب، وفي مباراة أخرى فاز على الخور(متذيل القائمة) وبصعوبة كبيرة، ثم تعادل مع الشمال والعربي والوكرة في ٣ مباريات افتقد فيها الفريق لوجود اي مدرب.**

المباراة الأخيرة كشفت مستور المدرب أمام الملأ عندما خسر الغرافة أمام السد الذي لعب بعشرة لاعبين..لا نعرف، ماذا تحتاج إدارة الغرافة أكثر من تلك الأدلة والبراهين حتى تنقذ فريقها من غوغاء المدرب المساعد، وهل ستقتنع من جديد بالتعاقد مع مدرب فاشل في مستوى هنري ميشيل.

خلل فني واضح في الغرافة . . فمتى سيتم علاجه ؟

# البدلاء ينقذون فوساتي مجددا!!




أي قاسم مشترك بين المباريات التي يخوضها نادي السد منذ بداية دوري النجوم في موسمه الحالي؟ إنه الدور الفعال والمؤثر الذي يقوم به لاعبوه البدلاء فيها.

**في قمة الأسبوع السابع أمام نادي الغرافة على ملعب حمد الكبير بنادي العربي والتي أدارها الحكم الأرجنتيني الشهير هوراسيو إليزوندو،حكم نهائي مونديال ألمانيا ٢٠٠٦، انتزع "الزعيم" رغم نقصه العددي فوزا من ذهب لأنه مكنه من فض علاقة الشراكة في الصدارة التي كانت قائمة بينه وبين أم صلال ومكنه من الانفراد بها مستفيدا من سقوط "صقوربرزان" في فخ التعادل مع الخور(١-١). وماكان للفريق السداوي أن يتبوأ هذه المكانة الرفيعة لولا مهاجمه الاحتياطي المشاكس يوسف أحمد الذي دخل في الدقيقة ٦٢ محل ماجد محمد ليحسم الموقعة المثيرة قبل نهاية وقتها الأصلي بعشر دقائق عندما نجح رغم فتوته وحداثة عهده بدوري المحترفين في التفوق بدنيا داخل منطقة العمليات على المحنك وصاحب التجربة المهمة مجيب حامد وخداع الحارس الدولي عبد العزيز علي.**

**ليست المرة الأولى التي يتكرر فيها سيناريو الفوز بأقدام البدلاء في نادي السد، فالحالات تعددت لتؤكد أن دورهم ليس أقل شأنا من الأساسيين وأنهم ليسوا أقل قيمة منهم..**

### ثلاثة انتصارات بأقدام البدلاء

يوم أن فاز السد على العربي(٣-صفر) عاد الفضل الكبير إلى المهاجم ماجد محمد الذي نزل للملعب بديلا محل تينوريو المصاب فقلب الموازين رأسا على عقب وأحرز الهدفين الأولين لفريقه. وفي المباراة ماقبل الأخيرة أمام الوكرة ساد الاعتقاد على أنها ستنتهي باقتسام النقاط إلا أن الموهوب خلفان كانت تكفيه المشاركة في حفنة من الدقائق لكي يبقي السد في الصدارة بهدف جميل كان مرآة حقيقية عكست كل ما يملكه من ملكات وسجايا تقنية ومهارية..

**إن البدلاء هم إحدى نقاط القوة في السد وقيمة مضافة وعلامة فارقة بينه وبين منافسيه على درع الدوري.**

نحن في استاد الدوحة في بداية الموسم الماضي كنا قد أشرنا في تقرير خاص عن دوري ٢٠٠٥/٢٠٠٦ أن الذي يتوفر على قاعدة مناسبة من البدلاء الأكفاء هو الذي سوف يحسم السباق على لقبه، وتكهنا في وقت كان فيه نادي قطر هو المتصدر أن السد هو المرشح الأكبر لأن كفته في هذا الجانب كانت هي الراجحة.

**والسد اليوم أيضا يقدم الحجج والبراهين القوية على أنه بلغ درجة عليا من التكامل بين لاعبيه الأساسيين والبدلاء وبات عنصر الأداء الجماعي بدل التركيز على الفرديات هو السمة الغالبة. إنه الفريق الذي أصبح لا يتأثر بمجرد أن يفتقد لخدمات عنصر أو عنصرين من لاعبيه الرسميين. بدون قوته الهجومية الضاربة المتمثلة في هدافه الإيكوادوري تينوريو الذي يغيب عن الملاعب بداعي الإصابة يفوز.. يطرد نجمه البرازيلي إيمرسون في الشوط الأول لكنه يفوز.. يجلس مدافعه الدولي الأساسي في تشكيلة العنابي عبد الله آل بريك بدكة البدلاء، يخرج علي ناصر ويتعذر على قائده جفال راشد بعد اصطدامه بفهيد الشمري متابعة المباراة بيد أنه لا يتأثر وتبقى صفوفه متماسكة ليفوز، فمن يوقف السد إذاً؟؟**

وعندما يقتنع فوساتي كليا أن الجماعية هي مفتاح الانتصارات وأنها لم تعد متوقفة على عنصر مهما كانت قوته يكون قد عرف كيف يستفيد من كل الخامات والطاقات الشابة المبدعة التي توضع تحت تصرفه وتهيأ له.

**وعندما نتكلم عن إعداد المواهب الواعدة التي تجلس بدكة احتياط السد والتي تقدم لفوساتي حلولا إضافية لفك كل استعصاء فني يواجهه فإن هذا يحيلنا للكلام على أن هناك عملا فنيا مهما ينجز في العمق بالفئات السنية لهذا النادي وأن الاهتمام لا يقتصر على الفريق الأول بل ينصب أيضا على القاعدة لأنها الخزان الذي يوفر الخلف اللازم ويؤمن الاستمرارية في العطاء..**

### روكيت لايعرف القراءة!!

**وإذا كان الأوروغوياني فوساتي بما لديه من تراكمات وتجارب في الميدان التدريبي قد عرف كيف يستفيد من بدلائه وكيف يحرر لاعبيه الصغار في السن من الخوف ومن الدهشة التي قد تصيبهم في الملعب وهم أمام النجوم المواطنين أو المحترفين من طينة عالمية فإن نظيره الفرنسي روكيت الجهاز الفني في الغرافة لم يعرف كيف أن يتعامل مع هذا الواقع وقراءة التحولات الفنية في المبارة. فكيف يفسر أن يدع لاعبا كبيرا في قيمة مبارك مصطفى في الاحتياط أكثر من اللازم وألا يمنحه الفرصة الكافية في اللعب علما أنه كان عراب الفوز بهدف يتيم على الخور في الأسبوع الرابع.**

ألم يكن من باب أولى عندما عادل الفهود النتيجة بفضل هدفي العساس ردا على هدفي إيمرسون الذي سيطرد في الدقيقة ٣١ من اللقاء أن يعمل روكيت على الاستفادة أكثر من النقص العددي في صفوف غريمه بأن يغير النهج التكتيكي لفريقه ويحدث أكثرية هجومية بإدخال السنياري في مطلع الشوط الثاني إلا أنه ماكان ليدخل في الدقيقة ٧٧ لولا التغيير الاضطراري محل رودريغو الذي شعر بآلام في فخذه ولم يعد يقوى على متابعة المباراة.

**إن الهزيمة الجديدة كشف صريح للخلل الفني الذي يعاني منه بطل الموسم ماقبل الماضي..فريق لايفوز وهو بأكثرية عددية لمدة ساعة من اللعب ثم ينهزم فمتى يفوز؟؟**

**كل عوامل النجاح متوفرة في الفريق الأصفر..لاعبون دوليون محليون.. محترفون أجانب يشهد لهم بالكفاءة.. يبقى إذاً أن يبرز دور المدرب في أن يركب كل هذه الفرديات في منظومة جماعية تتحرك وتدور وفق مقاييس تكتيكية تحدد الأدوار والمسؤوليات لا وفق العشوائية والفوضى في اللعب..**

### إيمرسون المخطئ

وبالعودة مجددا إلى أجواء المباراة لابد من التذكير بحالة الطرد الصحيح الذي تعرض له إيمرسون بعد أن ضرب باليد فهيد الشمري..لقد كاد هذا الطرد غير المبرر أن يكلف الفريق السداوي نقاطا غاليا بسبب تهور اللاعب الذي لم يكن في حاجة أبدا إلى أن يلجأ لمثل ذلك السلوك. نحن لا نجادل في إمكانياته العالية جدا ولاننكر أنه في كل مباراة يتعرض لضغوطات كثيرة ولتدخلات عنيفة قد تصل في كثير من الأحيان إلى حد الخشونة لكن تلك هي الضريبة التي يؤديها أي مهاجم لاسيما إن كان في قيمة إيمرسون وخطورته التي أصبحت ترعب المدافعين. هناك شيء اسمه الانضباط واحترام قميص الفريق وتقدير المجهودات التي تبذل طوال الأسبوع من أجل الظفر بنقاط المباراة. ومن الواجب أن يكون للجهاز الإداري دور حازم في القضاء على مثل هذه التصرفات لكي لا تتكرر الحالة من اللاعب ذاته أو من أحد زملائه.

■ عبد المجيد الكزار

---

بهدوء

## ميشيل والغرافة!

توقف نادي الغرافة في المركز الخامس في قائمة دوري المحترفين وبرصيد ٩ نقاط من أصل ٧ مباريات، يعني أن الفريق خسر ١٢ نقطة منذ بداية الدوري وحتى الجولة السابعة!! حصيلة لاتتناسب مع الإمكانيات الفنية التي بحوزة النادي من لاعبين محترفين هم الأفضل في قائمة المحترفين بالدوري.

أسباب تراجع المستوى الفني وتواضع نتائج الفريق أصبحت واضحة ومعروفة لجماهير الغرافة ولاتحتاج إلى جهد في البحث أو التحليل بعد أن ارتفعت الأصوات تطالب إدارة النادي بضرورة الإسراع لعلاج الأزمة قبل أن تتفاقم ويتعرض الفريق إلى ماحدث له في الموسم الماضي.

معظم المتعاطفين مع الغرافة رموا بسهامهم نحو المدرب ميشيل روكيت وطعنوا في كفاءته كمدرب وأنه لايملك أبجديات علم التدريب، بل وصل الغضب ببعضهم إلى التأكيد أن الغرافة في الدوري «بدون مدرب»!! آخرون وجهوا النقد لإدارة النادي التي جددت تمسكها بالمدرب ميشيل روكيت!

الحكم بفشل المدرب ميشيل في مهمته مع الفريق ليس حكما ظالما، كذلك توجيه النقد للإدارة وتحميلها جزءا من مسؤولية الإخفاق أيضا قمة العدل والمنطق، فالإدارة هي التي جاءت بالفرنسي ميشيل وحولته من «مساعد» إلى «مدرب كامل» كما أن السيد ميشيل فشل في إثبات أنه على قدر هذه الثقة التي وضعتها الإدارة في شخصه!

إدارة النادي ستظلم نفسها وفريقها إذا تباطأت في إصدار القرار الذي يضع حداً لتدهور نتائج الفريق ويوقف نزيف النقاط المستمر منذ آخر فوز حققه الفهود على الخور، ولا نعتقد أن الأمر صعب على الإدارة بعد أن أثبتت النتائج الأخيرة الفارق الكبير بين قدرات المدرب ميشيل ومجموعة المحترفين المميزين في صفوف النادي.

علم الدين هاشم
Alameldin56@estad-aldoha.com




**فوضى في دفاع الفريق الرياني**

# كابوس الدوري يطارد لوزانو

**هزة**

**عنيفة تعرض لها الفريق الرياني في مباراته ضد العربي على ملعب استاد حمد الكبير بالنادي العربي في آخر مباريات المرحلة السابعة لدوري المحترفين القطري، الخسارة ليست هي الأولى للفريق هذا الموسم حيث ان حاله يغني عن سؤاله، لكن الضربة هذه المرة كانت مؤلمة وأمر من باقي المباريات خصوصا وهي التي جاءت من نده التقليدي العربي في المباراة الجماهيرية التي انتهت نتيجتها النهائية ٢/٤ .**

## واقع المباراة

هرج ومرج ظهر عليه الخط الخلفي لفريق الريان الذي وقع فيه اللاعبون في الاخطاء الكبيرة حيث كان القائد عبدالرحمن الكواري بطيء الحركة كعادته وتسبب في ركلة الجزاء الأولى عندما فشل في مطاردة مهاجم العربي جواو توماس ليقوم بعرقلته.. وسجل الكواري فشلا ذريعا مع بقية زملائه حيث كان عبارة عن ثغرة واضحة في عمق الدفاع ولم يستطع مجاراة لاعبي العربي خاصة البرتغالي السريع توماس ونتيجة للضغط الكبير والمتوالي على مرمى قاسم برهان وأمامه الكواري خرج هذا الاخير من الملعب مع نهاية الشوط الاول ليدخل بدلا عنه العماني أحمد مبارك وترك الكواري بعد خروجه زملاءه المدافعين يعانون من المصير المجهول في ظل غياب السعودي نايف القاضي بداعي الاصابة.

**هي ليست المرة الاولى التي تظهر فيها سلبية خط دفاع الريان الذي تسبب في هزائم الفريق الاخيرة نسبة لعدم قدرة لاعبيه على إقفال المنافذ والوقوف بشكل سليم لكن التمركز كان خاطئا لدرجة ان الهدف الثالث الذي سجله الاسترالي توني تبادل فيه لاعبو العربي الكرة داخل خط الستة الخاص بالريان.**

## الدفع المعنوي لا يكفي

هل الدفع المعنوي كاف؟ وهل تحميس اللاعبين ودفعهم للانتصار وحده الذي ينقذ ويحقق الانتصارات، الفريقان اهتما بالجانب النفسي والمعنوي قبل انطلاق المباراة كثيرا لكن اذا لم يكن لديك العوامل التي تحقق لك الانتصار فكل الاجتهادات تذهب أدراج الرياح.. العربي استعان بالمدرب الوطني عبدالله سعد بدلا عن هنري ميشيل ومثل هذا دفعا كافيا من قبل الادارة لفريقها بعد تجربة سعد المميزة في الموسم الماضي وقيادته للفريق العرباوي الى المركز الثالث بعد ان كان في منطقة المؤخرة.

**ووضح حماس سعد على لاعبيه لكن وفق معطيات بعينها حيث ترجم اللاعبون هذا الاندفاع الى انتصار ليكون هو نقطة الانطلاق للعربي.**

الحماس الرياني تمثل في جمع اللاعبين قبل المباراة من قبل الإدارة التي حثتهم على تصحيح المسار في هذا اللقاء لكن الدفع المعنوي انعكس في شكل أداء مظهري واخطاء بالغة من قبل خط الدفاع، وامتدت الاخطاء الى حارس المرمى قاسم برهان الذي تسبب في ركلة الجزاء الثانية ليعكس الهدف الرابع بالفعل الحالة السيئة التي ظهر عليها الخط الخلفي للفريق الرياني الذي خسر الكثير من الاشياء في هذا اللقاء.

## اللاموشي لا يكفي

**هل من المنصف ان يعتمد المدرب لوزانو على لاعب وحيد ليكون هو المنقذ للفريق في معظم مباريات الدوري.. صبري اللاموشي اللاعب الفرنسي من جديد ظهر كلاعب منقذ بمهارته التهديفية العالية ووصوله للشباك من اقصر الطرق وتحرك اللاعب كثيرا ووضحت المهارة العالية التي يتمتع بها وحسه التهديفي في اللقاء لكن هذا لم يكن كافيا لانقاذ المدرب لوزانو وتجنيبه خطر الخسارة الكبيرة لان شكل الفريق بصورة عامة لم يكن كما يجب، وبالتالي كان لابد ان يتلقى خسارة كبيرة ستكون مكلفة للفريق الذي مازال يبحث عن نفسه في الدوري وزادت الخسارة من معاناته الكبيرة ليظهر كابوس الدوري للمدرب لوزانو من جديد حيث مازال المدرب يعمل على مسح هذا الكابوس وانهاء مطاردته له منذ انطلاق البطولة لتكون نتائج الفريق صفرا على الشمال ويبدأ مع كل مباراة بداية جديدة في مقابل زيادة أحزانه وخسائره للنقاط.**

## مكاسب العربي

الفريق العرباوي خرج بمكاسب كبيرة وكثيرة من المباراة التي جاءت في موعدها لانتشال الفريق من دائرة الإخفاقات والهزائم ليتكرر سيناريو الموسم الماضي وينطبق المثل ما أشبه الليلة بالبارحة حيث مثل عبدالله سعد المدرب الوطني دور المنقذ للفريق من جديد ليسجل الانتصار للمدرب الوطني المغلوب على أمره وأعطى الانتصار الدوافع الكبيرة للفريق العرباوي الذي حقق أحلامه بالفعل في المباراة وكان لاعبوه عند الموعد تماما حيث رفع الفريق نقاطه إلى ١٥ لتكون الجولات المقبلة هي المحك الحقيقي لمدربه سعد وستصبح بمثابة الامتحان العسير حيث ستوضح لمتابعي الدوري إمكانية استمرار انتفاضة الفريق العرباوي وأهمية الدفع المعنوي في تنشيط عقول وأقدام اللاعبين لحثهم على الانتصار والوصول للنقاط والأهداف المرجوة.

## الهدف الأول للعربي

**مدرب العربي عبدالله سعد كان سعيدا للغاية بالهدف الأول الذي سجله الفريق بواسطة جواو توماس وامتدت سعادة سعد بهذا الهدف لدرجة أنه نسي نتيجة الشوط الأول للمباراة وظل يتحدث عن نتيجة الشوط باعتبارها ١/٢ وليست ١/٣ واعتبر سعد أن سبب الانتصار يعود لهدف توماس الأول.**

**واعترف لوزانو أن الأحوال تعقدت كثيرا بالنسبة له وأصبح على الجميع مساعدة الفريق حيث اعتبر لوزانو وضعية الفريق بأنها سلبية للغاية ولابد أن تكون هنالك ردة فعل حتى نستطيع أن نقلب هذا الوضع لكن يبقى السؤال هل يسعف الوقت لوزانو لتصحيح الأوضاع في ظل بحر الهزائم الذي غرق فيه خاصة بعد اعترافه بضعف أداء لاعبيه؟**

**■ نزار عجيب**

### عندما فاز السيئ على الأسوأ

# المحترفون صفر على الشمال




بدأت الملامح في الظهور واختار جميع أندية دوري المحترفين مقاعد لهم في سلم الترتيب وفق مايملكونه من قدرات.

**وفي الوقت الذي ظهرت فيه مؤشرات الأندية الأبطال التي يحق لها الصراع على لقب الدوري بانت أيضا الملامح الكاملة للأندية التي ستتصارع خلال الجولات القادمة للهروب من شبح الهبوط..وعلى الرغم من المحاولات التي قدمها فريق الشمال لتأكيد رغبته في الوصول الى مراكز متقدمة مع بداية الدوري الا أن الجولة السابعة من عمر الدوري كشفت المستور وأكدت بما لايدع مجالا للشك أن الفريق وكالعادة سيكون أحد أطراف الأندية التي ستعود لممارسة هوايتها في الابتعاد عن حرارة القاع.**

وجاءت خسارة الشمال الأخيرة أمام نادي قطر ٣/٠ لتؤكد الخلل الذي يعاني منه النادي والعشوائية في اختيار اللاعبين المحترفين، فباستثناء العمانيين أحمد حديد والمدافع ماركوني لم يقدم المحترفون مايشفع لهم أن يكونوا ضمن قائمة الأجانب وفق ماقدموه من مستويات متدنية وحضور سلبي، وحتى الهولندي رونالد ديبور اثبت أنه من التعاقدات الفاشلة للفريق هذا الموسم لعدم قدرته على إكمال التسعين دقيقة بنفس المستوى الذي يقدمه مع بداية المباراة..

**ويشاركه في المسؤولية نفسها المدافع المتواضع فنيا جوزيه جورج والمهاجم البرازيلي فرانشيسكو كلاوديو الذي طالما تحدثنا عن إمكاناته الضئيلة.**

وكشفت خسارة الشمال عن التواضع الكبير على مستوى المحترفين الذين أعلنوا عن فشلهم في تقديم المستوى المطلوب الذي يمكن أن ينقل الفريق من مرحلة الى أخرى أكثر تميزا.

**التعاقدات الفاشلة للنادي أكدت وجود الخلل على مستوى الإختيار والعشوائية في تجديد التعاقد مع من لايصلحون إلا لتكلمة عدد لا أن يكونوا من العناصر المؤثرة في المباريات.**

كل شيء في مباراة قطر كان يؤكد أن الفريق السيئ فاز على الفريق الأسوأ، فحتى قطر عندما كان في أسوأ حالاته وجد من هو أسوأ منه وعلى جميع المستويات.

**وبنظرة أكثر شمولية لايمكن بأي حال من الأحوال القاء اللوم على المدرب البرازيلي إديلسون لويس فرنانديز سوى في مشاركته في ترشيح مواطنه فرانشيسكو كلاوديو الذي يثبت يوما بعد يوم أنه أسوأ محترف في الدوري.**

مايفصل الشمال عن الخور متذيل المسابقة ٤ نقاط فقط، ففوز الخور في مباراة وتعادله في أخرى يعني أن الشمال في نفس الأزمة ولربما تبادل الخور مقعده مع الشمال قريبا.

**في الموسم الماضي تنافس السيلية مع الشمال على الهبوط وبقي الشمال بفارق الأهداف، لكن الوضع هذا الموسم سيكون مختلفا تماما بعد أن ألغيت نسبة الأهداف في تحديد الفريق الهابط مما يؤكد أن الشمال بدأ مبكرا رحلة النزيف والوصول الى نفس المستوى الذي كان عليه الموسم الماضي.**

واذا ما أكدنا أن الخور في تحسن تدريجي مباراة بعد أخرى فإن الشمال يسير في الإتجاه المعاكس فالفوز في مباراة والتعادل في ٣ ليست بالنسبة الجيدة التي تؤكد وجود المقومات التي تخدم على البقاء.

**ومن غير المعقول أن ننتظر المزيد من رونالد ديبور وجوزيه جورج وحتى فرانشيسكو كلاوديو الا في المباريات السهلة أو أن الأندية المنافسة لا تكون في يومها، كما حدث أمام الغرافة والخور، وفي ذلك خطورة كبيرة على الفريق ان لم يتحرك الجهاز الإداري للبحث عن البدلاء من الأجانب خلال فترة الانتقالات نصف الموسمية.**

وحتى نادي قطر في المباراة لم يكن الأفضل حالا بعد ماتابعناه من عك كروي لايمكن أن يكون سوى في مباريات الحواري، لا وجود لبصمة مدرب أو مايمكن تسميته بالتنظيم.

**الفريق يعاني من الكثير على مستوى الجوانب الفنية ليظل عزاؤه الوحيد في الجهود التي يقدمها اللاعبون والقدرات التي يتمتعون بها، عدا ذلك كل شيء في قطر يسير إلى الأسوأ.**

وهذا مايؤكد أن الفريق سيكون في بحث مستمر عن مثل مباريات الشمال للتعبير عن سعادته المؤقتة التي لاتلبث إلا أن تتحول الى كابوس يهدد مابدأ به من طموحات.

### الخوف من الخسارة . . ينجب تعادلاً هزيلاً!!

# حرمة الله يشكو غرور لاعبيه.. ورابي نصف راضٍ!



أنجب

خوف الدكتور حسن حرمة الله مدرب أم صلال وجان بول رابي مدرب الخور من الخسارة تعادلا إيجابيا ١/١ وعرضا هزيلا في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي في افتتاح منافسات الأسبوع السابع من دوري النجوم!

**حرمة الله اشتكى من الثقة المفرطة التي بدت على لاعبيه بالقدرة على الفوز فيما لم يشأ رابي أن يتعمق سجل خسائر فريقه مبديا بذاك التعادل نصف رضا عن لاعبيه!**

يبدو أن أم صلال قد رفض دعوة التفوق المبكر التي قدمها الفرنسي جان بول مدرب الخور لهم مطلع المباراة، ففي الوقت الذي اختار هذا الأخير نهجا تكتيكيا فيه الكثير من الحذر الدفاعي بالزيادة العددية في منطقة العمليات وفق أدوار تبقي التوازن في الأداء حاضرا بغية حرمان الخصم من إحداث عنصر المفاجأة.. كان لاعبو أم صلال يقابلون الأمر برعونة وفردية بصورة بعيدة كل البعد عن الجماعية التي كانت دوما سر انتصارات الفريق فالعشوائية والاجتهادات الخاطئة سمة غلفت الأداء.

**ولما أيقن رابي أن خصمه متعمق في السلبية، بدأ بتمرير تعليماته للاعبيه بالخروج التدريجي من حالة التقوقع التي اختارها هو مطلع المباراة وراح يطلق العنان للأطراف لتوفير إسناد فاعل لجان بول وفابيرس سوزا وهو ما فعله محمد عدنان ووليد محيي الدين الأمر الذي أحدث الخطورة على مرمى بابا مالك فبدت الأمور تتجه نحو أفضلية واضحة للخور وما أبلغ من التسديدة التي أطلقها سوزا لتصيب عارضة مرمى أم صلال كدليل واضح على نوايا الخور في التقدم والتسجيل!**

### تقدم مستحق!

اعتقدنا أن الإنذار قد يجعل لاعبي أم صلال يتحسسون الخطر القادم، بيد أن شيئا من هذا لم يحدث بل تواصلت الصورة السلبية التي أشرنا إليها خصوصا أن الفريق افتقد أحد أهم أسلحته المعهودة في الرد من خلال السرعة في البناء الهجومي المعاكس، فظل حسين علي يعيش عزلة بين كماشة دفاع الخور المتمثلة بالثنائي يوسف روسي وجمعة الوهيبي، فالاتصال كان مقطوعا تماما دون حتى قدرة على نقل الكرة إلى ملعب الخور.

**الاجتهاد الذي جاء به رفاق سوزا كان لابد له من نصيب.. فهذا وليد محيي الدين يرسل كرة من ركلة ركنية طار لها المدافع ناظم محمد وغمزها بالمرمى هدف الخور المستحق مع انتصاف وقت الشوط الأول والغريب في الهدف أنه جاء من كرة ثابتة طالما أثبت دفاع أم صلال أن تلك الطريقة لا تجد نفعا في هز شباكه خصوصا أن بابا مالك يعد أحد الحراس المميزين في السيطرة على تلك الكرات!!**

نجزم أن حرمة الله لم يكن لينا أبدا في التعامل مع لاعبيه كما عودهم فقسوة الحديث معهم خلال استراحة ما بين الشوطين بدت واضحة ومنذ الدقيقة الأولى من الشوط الثاني، فالحال ربما انقلب تماما عندما عادت الروح والجدية والرجولة في الأداء فكان الإصرار على العودة للمباراة يقدح من عيون اللاعبين فلم تكد تكتمل الدقيقة الثانية من عمر الشوط حتى سجل الفرنسي حكيم ساس حضوره الأول بعد غياب دام طيلة الشوط الأول وانطلق بكرة من الجهة اليمنى وأرسلها عرضية قابلها فابيو برأسية أبعدها مرتضى طالب لكن الكرة عادت لفابيو الذي عالجها في الشباك هدف التعديل!

**جرعة ثقة زرعها الهدف في لاعبي أم صلال الذين رموا بثقلهم في مناطق الخور وفق سيطرة واستحواذ جماعي ساعدهم في ذلك التبديلات التي أجراها حرمة الله عندما زج ببلال بدر بلال مانحا محمد السيد وفابيو وساسي حرية التقدم للأمام لتكرر المشاهد الخطرة على مرمى مرتضى طالب.. ولم يكن جان بول مدرب الخور يبقى دون حراك فأجرى هو الآخر تبديلات أراد بها أن ينأى بالضغط الذي مارسه خصمه على لاعبيه ثم تفعيل عمليات الهجوم المرتد فزج ببلال عبدالرحمن وبرشيد روكي لتلك الغاية!**

وما بين هذا وذاك بقيت الأمور على حالها حتى الدقائق العشر الأخيرة التي شهدت بعض التخوف من المدربين خشية الخسارة في اللحظات الأخيرة التي يصعب عقبها التعديل!

### حرمة الله: اللاعبون دخلوا اللقاء منتصرين فشعرت بالخوف!

استوقفتنا التفسيرات التي علل بها الدكتور حسن حرمة الله مدرب أم صلال الصورة الباهتة التي ظهر عليها فريقه في النصف الأول من اللقاء.. فالرجل أشار إلى أن اللاعبين تعاملوا مع المباراة وفق منطق الفروق النقطية التي وضعتهم في طليعة الترتيب، فيما يقبع الخور في المركز الأخير، الأمر الذي منحهم ثقة الفوز واعتبروا أن نقاط اللقاء باتت في الجيب.. وألمح حرمة الله إلى أن سياسة احترام الخصم لم يطبقها اللاعبون في الشوط الأول كما هو معهود في سابق اللقاءات مؤكدا لو أن هذا الأمر حصل لكان الفوز حتما من نصيب أم صلال.

**وأكد حرمة الله أنه وللأسباب تلك والمتعلقة بمسألة الثقة المفرطة أنه شعر بالخوف من الخسارة خصوصا وأن الإرباك كان واضحا على أداء الفريق خلال الشوط الأول مبينا أن الاستراحة ما بين الشوطين جعلته يعيد الأمور إلى نصابها موجها اللاعبين بضرورة التركيز والخوف من ضياع النقاط.**

وعن اللقاء بشكل عام اعتبر حرمة الله أن التعادل كان عادلا بين الفريقين معتبرا أن فريقه عاد للقاء وخرج بنقطة ثمينة كانت ربما ستتبخر!

### رابي: خشيت الخسارة السادسة!

**أكد جان بول رابي مدرب الخور أن فريقه قدم صورتين متضاربتين في الأداء بين الشوطين مشيرا إلى أن البداية كانت جيدة وتقدم الفريق وكان باستطاعة اللاعبين أن يسجلوا مرة أخرى ربما لحسم اللقاء أو جعل مهمة أم صلال صعبة للغاية للعودة في الشوط الثاني.**

ولم يخف رابي أنه كان خائفا من خسارة سادسة ربما تجعل الأمور تزداد تعقيدا وصعوبة على الفريق الذي يعاني من مخلفات تلك الخسائر السابقة والتي جعلت معنويات اللاعبين تصل إلى أقل درجة، مبينا أنه ليس من السهل على الفريق التعمق بالخسائر.

**وشدد رابي على أفضلية فريقه مبديا عدم رضاه عن الطريقة التي تلقى فيها فريقه هدف التعادل والذي جاء من خطأ في التغطية والرعونة في التعامل مع الكرة العرضية التي أرسلها حكيم ساسي مهاجم أم صلال.**

وأوضح رابي أنه في ظل التراجع في أداء فريقه في الشوط الثاني فإن التعادل كان عادلا بين الفريقين!

**■ محمود الفضلي**

## الواقعية حققت الفوز للوكرة

# الأهلي في طريق مسدود!

لم يكن لقاء الوكرة والاهلي إلا لتعديل الاوضاع في جدول الدوري خاصة لفريق الوكرة الذي استعاد سريعا ذاكرة الانتصارات بعد ان فقدها على يد السد في الأسبوع الماضي، فوز الوكرة على الاهلي جاء في الوقت المناسب لكنه لم يخف حقيقة تدهور احوال الدفاع الذي عانى كثيرا ولولا رعونة لاعبي الاهلي لتغيرت النتيجة إلى العكس وهو ما يجب على المدرب بازارديفيتش ضرورة النظر اليه لتداركه في الاسابيع المقبلة. اما في الاهلي فالهزيمة جاءت لتدفع بالفريق إلى الهوة وأصبح في موقف لا يحسد عليه بعد ان توقف رصيده عند ست نقاط فقط جمعها من فوز وثلاثة تعادلات وثلاث هزائم.

### شوط بلا عنوان وهدف أول

**على غير المتوقع بدأ شوط المباراة الاول حيث توقع الكل ان نشهد مباراة ساخنة نظرا لحساسية موقف الفريقين في القمة والقاع لكن خابت التوقعات وجاءت البداية عادية جدا طغى عليها الجانب الدفاعي اكثر ولم يجازف احد الفريقين بالهجوم رغم حاجتهما الى الفوز والثلاث نقاط وكانت الدقيقة السابعة شاهدة على اولى هجمات الوكرة عندما حول الدفاع الكرة الى الركنية وفي المقابل كان ابراهيم با يمثل الخطر على مرمى الوكرة لكن يقظة الحارس محمد إيناس حالت دون ترجمة هذه الخطورة وشيئا فشيئا استجاب اللاعبون لرغبة الفوز ووصلوا الى المرمى كثيرا لكن الرعونة وخاصة من جانب لاعبي الاهلي كانت السبب الاكبر في فقدان كل الهجمات لاي خطورة والغريب ان فريق الوكرة الذي كان اكثر تهديدا لمرمى الاهلي كان دفاعه على العكس تماما سيئا جدا وغلبت عليه العشوائية والتخبط ولو أجاد مهاجمو الاهلي استغلال الفرص التي لاحت لهم لحققوا فوزا كبيرا على الوكرة ويجب هنا الاشادة بالحارس إيناس الذي تحمل عبء الذود عن مرماه في ظل غياب الفكر الدفاعي لزملائه وبالطبع لا ننسى دور الحظ. بينما كان اللاعب ميتروفيتش اكثر لاعبيه خطورة على المرمى بحسن تحركاته خاصة بالتفاهم مع اللاعب ميرغني الزين وشكلا معا ثنائيا هدد مرمى الاهلي كثيرا حتى كانت الدقيقة ٤٠ عندما مرر اللاعب ميتروفيتش كرة سحرية إلى زميله ميرغني الزين على حدود منطقة الجزاء فسددها قوية على يمين الحارس الذي لم يتمكن من اللحاق بها فكان الهدف الاول الذي شق صمت الشوط الاول. وبعدها بدقيقة واحدة كاد كريستين لارا تعزيز الهدف لولا تباطؤه غير المبرر أمام المرمي، بينما اهدر يونس رحمتي فرصة التعادل عندما أودع الكرة برأسه في يد الحارس وهو على مقربة منه وفي الدقيقة الاخيرة عاود لارا اهدار الفرص عندما سدد ضعيفة في يد الحارس على حدود منطقة الجزاء لينتهي الشوط الاول بلا عنوان لولا الهدف الذي تم تسجيله.**

### شوط ثان وهدف ثان وسيناريو مكرر

في الشوط الثاني لم يتغير الامر كثيرا عن نظيره الاول حيث الهجوم العشوائي والدفاع العشوائي ايضا من الفريقين وكالعادة كان الهجوم الاهلاوي دون خطورة بسبب رعونة اللاعبين وان كان يحسب للاعبي الاهلي حرصهم على التعويض وادراك التعادل وتوالى مسلسل اهدار الفرص من لاعبي الاهلي وسط دهشة الكل نظرا لسهولة الفرص وايضا للاخطاء الساذجة التي وقع فيها مدافعو الوكرة واستمر الامر على هذا الوضع حتى كانت الدقيقة ٦٤ عندما ارسل هاشم صالح الكرة داخل منطقة الجزاء الى ميرغني الزين الذي استقبلها مراوغا مباراسيم لاعب الاهلي ومن بعده الحارس فريد محجوب ولم يجد أي صعوبة في ايداعها المرمى الخالي ليحرز الهدف الثاني له ولفريقه. وكما حدث في الشوط الاول عقب الهدف تكرر في الشوط الثاني عندما غلب التخبط على مدافعي الوكرة بلا مبرر فكان سببا في تشكيل لاعبي الاهلي للخطورة على مرمى الوكرة وتبارى اللاعبون مشعل عبدالله ومباراسيم في اهدار الفرص حتى كانت الدقيقة الاخيرة من زمن المباراة عندما تقدم مباراسيم الى منطقة الجزاء ولم يجد لاعبو الوكرة الا عرقلته لايقافه فاحتسب الحكم ضربة جزاء تقدم لها مشعل عبدالله وأودعها قوية على يمين الحارس محرزا هدف فريقه الوحيد، وفي الدقائق الاربعة التي احتسبها الحكم بدلا من الضائع عاش لاعبو الوكرة في رعب حقيقي نظرا لهجمات الاهلي والتي كان تسجيل واحدة منها كفيلا بقلب الامور رأسا على عقب وهو ما كاد يتحقق مرتين او اكثر عن طريق التسديدات للاعبي الاهلي والتي كان اخطرها من مشعل عبدالله لكن الحارس ايناس كان لها بالمرصاد ليطلق الحكم صفارته معلنا نهاية المباراة بفوز الوكرة وعودته للمنافسة على القمة من جديد بينما اصبح الاهلي في طريق مسدود وعليه سرعة تدارك امره.

### التراجع اللاشعوري والأخطاء الفردية

**عقب المباراة تحدث مدربا الفريقين فقال بازارديفيتش مدرب الوكرة ان فريقه حقق الفوز بالواقعية وانه اعطى تعليماته بالهجوم لكن لاعبيه تراجعوا بشكل لاشعوري بسبب تقدم الخصم واكد ان فريقه استغل عنصر التوفيق الذي لازمه في المباراة وخرج فائزا. وتحدث عن فريق الاهلي وقال ان التوفيق غاب عنه في المباراة وان الواقعية هي التي رجحت كفة فريقه في اللقاء. اما دي كاستيل مدرب الاهلي فتحدث بالقول ان لاعبي الوكرة تحملوا العبء الاكبر في المباراة ورغم ذلك تمكنوا من تسجيل هدفين ضمنا لهم الفوز، واكد ان فريقه ادى بشكل جيد وانسيابي اعتمد على تمرير الكرة من لمسة واحدة او لمستين على الاكثر لكن لم تكن هناك فائدة من ذلك امام مسلسل اضاعة الفرص التي لاحت للفريق لانه في الوقت الذي أهدر الفريق كل الفرص استقبل المرمى هدفين انهيا كل شيء خاصة وان اهم شيء في كرة القدم هو تسجيل الاهداف مهما كان الشكل. وتحدث المدرب عن ان لاعبيه سبق وأهدروا الفرص في لقاءات السد والريان والشمال وهو ما جعلهم يخسرون في النهاية. كما أشار الى ان الاخطاء الفردية هي السبب الرئيسي في هزيمة الفريق امام الوكرة وامام غيرها من قبل وعندما يستفيق الفريق يكون الوقت قد مر ولم يعد هناك فرصة لعمل شيء.**

■ محسن لملوم



# العساس

## نجم الأسبوع السابع

عندما خطفه الغرافة من بين أسوار نادي الشارقة الإماراتي كان يعلم ما تعنيه أن تضم صفوف النادي لاعبا في مستوى موهبته، فالصفات كثيرة لا حصر لها وكذلك القدرات البدنية والمهارية من الصعب الإشارة إليها في كلمات بسيطة.

باختصار شديد هو لاعب من طينة الكبار وعندما تتحدث عن لاعب في حجم عثمان العساس لاعب الغرافة فإنك من الصعب أن تتجاهل ما يتمتع به من إخلاص وولاء لكل شعار يرتديه، كان كذلك مع الشارقة الإماراتي، وها هو مع الغرافة يعزف على نفس اللحن.

هو جوكر ليس من السهل على أي مدرب تجاهله، لك أن تختار المركز فقط عندها ستجد العساس نجما فوق العادة يدير المهام على درجة عالية من التميز.

اخترناه نجما للأسبوع السابع دون منازع، فلولاه لتذوق الغرافة خسارة قاسية أمام السد سيتذكرها طويلا.

صبري لموشي «الريان»

أحمد فارس «العربي»

يوسف أحمد «السد»

عثمان العساس «الغرافة»

عادل درويش «الوكرة»

أحمد خليل «العربي»

ميرغني الزين «الوكرة»

كماتشو «العربي»

وسام رزق «السد»

أوكوشا «قطر»

علي ناصر «السد»

مدرب الأسبوع

جورج فوساتي «مدرب السد»

## تشكيلة الأسبوع السابع

بعض الأندية تسعى لاستغلال دوري الرديف

# النعيمي: أغلقنا باب "التلاعب بالعقوبات"!



مع اقتراب بعض اللاعبين من الحصول على البطاقة الصفراء الرابعة التي تعني الإيقاف لمباراة واحدة، وفي ظل وصول المنافسة الى الدرجة الأعلى من الغليان كثر اللغط حول الكيفية التي يتم من خلالها الاستفادة من مباريات دوري الرديف واعتبارها (المحلل الشرعي) لإسقاط عقوبات البطاقات الملونة وبالتالي استعادة اللاعبين حقوقهم في المشاركة في دوري المحترفين.

**ويحيط بقانون مسابقة الرديف نوع من الضبابية للبعض من الأجهزة الإدارية من واقع عدم اكتراثهم بالمعاني الحقيقية للائحة الداخلية حتى قبل وقوع الحدث الذي يمكن أن يحركهم من سكونهم ويقودهم الى الاستعانة بالمعنيين بالأمر للتعرف على التفاصيل الدقيقة التي تمكنهم من الاستفادة من النظام الذي يجمع مسابقتي دوري المحترفين والرديف خاصة على مستوى الإنذارات.**

ويعتقد البعض خطأ وجود بعض الثغرات في النظام التي قد تمكنهم من استغلالها في اعادة لاعبيهم الى دوري المحترفين دون عقوبات في حين لم يتعرف آخرون على الكيفية التي يتم بها حساب البطاقات الصفراء اذا مارافقتها البطاقات الحمراء.

**«استاد الدوحة» فتحت ملف العقوبات في محاولة للتعرف على التفاصيل الدقيقة وتعريف الأندية على الإجراءات المتبعة وعدم الوقوع في الأخطاء الإدارية التي قد تكلف فرقهم خسارة النقاط السهلة.**

## ثغرات التلاعب

يؤكد علي النعيمي أمين السر المساعد في اتحاد الكرة القطري ومقرر لجنة المسابقات أن لجنة المسابقات ركزت على الوقوف على بعض التفاصيل الدقيقة وغلق الباب امام بعض الأندية لتجنب الدخول في متاهات التلاعب بالقانون مشيرا الى أن الموقف فيما يخص البطاقات الصفراء والحمراء وامكانية الاستفادة من دوري الرديف لإسقاط بعض العقوبات كان واضحا من البداية ولم تتجاهله لجنة المسابقات.

**وقال: كان يمكن ان تكون العملية عائمة وان يتم الاستفادة منها من البعض لكننا أوضحنا للجميع انه وفي حالة حصول اللاعب على البطاقة الصفراء الرابعة مع الفريق الأول فإنه يتم إيقاف اللاعب في مباراة الفريق الأول التي تعقب المباراة الأولى كما لن يتسنى للاعب المشاركة في دوري الرديف لإسقاط العقوبة.**

والحال نفسه سيكون مطبقا في حالة حصول اللاعب على البطاقة الصفراء الرابعة في دوري الرديف، حيث سيتحتم عليه الغياب عن مباراة الرديف والفريق الأول أيضا.

**الصورة أضحت واضحة للجميع كما اننا أغلقنا كل المنافذ لمنع اي محاولات للتلاعب في هذا الإطار.**

## هاني بلان: الكارت الأصفر قبل الأحمر لن يلغى

أوضح هاني طالب بلان أن طريقة احتساب البطاقات الصفراء لا تتأثر في حالة حصول اللاعب على البطاقة الحمراء مباشرة، حيث ستستمر البطاقة الصفراء مع اللاعب ولا يمكن اسقاطها الا في حالة الحصول على بطاقتين صفراوين ومن ثم الأحمر.

**وقال: هنالك بعض اللغط في هذا الجانب، لكن القانون واضح وصريح، ففي حالة حصول أحد اللاعبين في مباراة واحده على بطاقة صفراء وبعدها حصل على البطاقة الحمراء مباشرة فإنه يعاقب على البطاقة الحمراء في المباراة التي تليها مع استمرار البطاقة الصفراء في رصيده من البطاقات الصفراء، بمعنى أنه اذا ماكانت البطاقة الصفراء هي الرابعة له وحصل على بطاقة حمراء أخرى في نفس المباراة في لعبة عنيفة فيتم ايقاف اللاعب ٣ مباريات.**

وذكر بلان ان الحصول على بطاقة حمراء بعد بطاقتين صفراوين فيتم احتساب البطاقة الحمراء فقط مع عدم الأخذ بالبطاقتين الصفراوين اللتين سبقتهما.

■ **جمال القاسمي**



### هنري ميشيل يرفض دواعي إقالته من العربي :

# حاربوني بسبب الشيخ فلاح!!

**هذا** ليس عدلا إنما ظلم وإجحاف في حقي»!!..هذا ما نطق به المدرب الفرنسي كرد فعل على قرار إقالته من تدريب نادي العربي دافعا ثمن النتائج السلبية المتكررة التي جناها فريق «الأحلام» تحت إمرته منذ أن أشرف عليه في أغسطس الماضي..

هل هو حقا ضحية أم جانٍ استحق أن تقطع مقصلة الإقالة رقبته؟

لن نجيب نحن عن هذا السؤال بل ندع لغة الأرقام التي لا تكذب ولا تناصر أي طرف على حساب الطرف الآخر هي التي تتولى الإجابة..

كانت البداية الرسمية للمدرب الفرنسي في بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس حيث قاد العربي إلى فشل مرير بعد أن مني بثلاث هزائم متتالية ليعود للدوحة صفر اليدين بلا أي نقطة في رحلته.

ولم يحقق في الأسابيع الستة من الدوري والتي جلس فيها بدكة بدلاء العرباوية سوى انتصارين مقابل تعادل وثلاث هزائم!!

هل بعد كل هذا أي مجال للشك في أن المدرب العالمي الفرنسي فشل في مهمته الجديدة!!

بيد أن الجديد في الموضوع هو أن هنري ميشيل الذي بات أول مدرب يقال هذا الموسم من منصبه يحاول أن ينسج ستارا من المبررات لكي يحتمي به ويقي به نفسه من مسؤولية عدم توفقه هنا بالدوري القطري، فكان أن صرخ بأعلى صوته قائلا إن الأيادي الخفية وضعت العصي في دواليب عجلته لكي لا تسير وأنه واجه الدسائس والكمائن الخفية لكي يسقط في فخ الفشل و ينحى من منصبه ويتم تعويضه بالمدرب المحلي الذي لا يريدون أنصاره سواه على رأس الجهاز الفني في العربي!!..

أوليس هذا هو هنري ميشيل الذي بدا واثقا من نفسه وعلامات الزهو تعلو تقاسيم وجهه بأنه سيكتسح الدوري ويجعل من العربي "الغول" الجديد في الكرة القطرية يوم توقيع عقد تدريبه؟

أوليس هو من أشاد بحرارة بالجهاز الإداري العرباوي وقال بلسانه بأنه مرتاح جدا بالعمل في أجواء هذا النادي المثالي صاحب التجهيزات الرائعة؟

ما الذي حدث اليوم ليغير شهادته بدرجة دوران كامل عندما لاقى المصير الطبيعي لكل مدرب لم يوفق في مهمته؟

أوكان يود أن يرمى بالورود وتعلق له نياشين النصر على أكتافه مكافأة له على نتائجه السلبية؟

ألم يكن يكفيه أن يقول إنه المآل المحتوم لكل من يهان في امتحان الدوري؟

أم هي عادة أصبحت لدى بعض الأجهزة الفنية التي تصر على أن تخفي رأسها في التراب لكي لايراها أحد بدل أن تتحمل مسؤولياتها بشجاعة عند عدم التوفق وتعترف بأن الانفصال كان هو الحل المناسب لكل الأطراف!!

● **هل تعتبر قرار إقالتك عادلا وصحيحا؟**

- لا أعتبره عادلا بالنظر إلى الطريقة التي تم بها والأجواء غير الصحية التي اشتغلت فيها لاحقا.. إن النتائج بمفردها ليست حكما على عمل المدرب بل يجب أيضا النظر للوسط الذي يشتغل فيه ومعرفة ماإذا كانت الظروف التي يعمل فيها مهيأة لكي ينجح في مهمته..

## أنا ضحية مؤامرات داخلية وصراع مصالح!!

● **وكأنك تود القول إنك لم تتمكن من العمل في أجواء مثالية؟**

- هذا ماعنيته بوضوح.. لقد تأكد لي الأمر بعد العودة من المعسكر التدريبي الذي أقامه الفريق بالتشيك.. بدأت تتجلى أمامي الحقيقة ناصعة وهي أن هناك من يرفضني لذاتي وليس بسبب عملي.

● **ما هي هذه الظروف السلبية التي تتحدث عنها؟**

- من الواضح أنني تعرضت منذ التحاقي بالعربي إلى مضايقات عديدة سواء في الخفاء أو العلن وتم تكوين تحالف ضدي لأن الذي اختارني هو الشيخ فلاح..لابد أنني أديت ثمن الصراعات الداخلية في الجهاز الإداري وكذلك الذين كانوا يترقبون ابتعاده عن الرئاسة..

● **ماكان ظاهرا هو أن كل المقومات كانت مهيأة لك لكي تنجح في مهمتك؟**

- عن أي ظروف تتحدث؟ كانت هناك ضغوط كثيرة جدا خارجية وداخلية..عانيت من عدم توفير الضروريات اللازمة في العمل..لم أحصل على جهاز طبي متكامل. صفوف الفريق لم تكتمل في أي مباراة بسبب الغيابات المتكررة لأكثر من لاعب بداعي الإصابة..

● **لماذا وافقت إذن على أن تتولى تدريب العربي في ظل هذه الظروف؟**

- عندما وصلني عرض تدريب الفريق وأثناء مناقشة تفاصيله تلقيت وعودا بأنني سأكون المسؤول الأول عن اختيار اللاعبين لاسيما المحترفين الذين يوافقون رغبتي وطموحي ويستجيبون لتصوراتي التقنية لكن بعد أن وقعت حصل العكس.

أنا مدرب محترف ولدي تاريخ كبير وأعوام طويلة جدا من العمل على مستوى المنتخبات والأندية وبالتالي كنت ملزما أخلاقيا باحترام التزامي على أمل أنني سأكافح من أجل النجاح في مهمتي رغم الصعوبات الخارجية.

● **لكنك في بداية عملك لم نسمعك تحتج وكنت تصرح بنبرة الواثق بأنك هنا للفوز بالبطولات؟**

- كنت أظن أن مصلحة الفريق ستكون هي هم الكل وبأنها كفيلة بأن تتوحد الصفوف وتتلاحم لكن اتضح لي أن الذين لم يكونوا موافقين علي من قبل أن أقدم للدوحة وأتسلم الفريق كانوا على استعداد لفعل أي شيء لكي لاأظل وينصبون مجددا من يحلو لهم تنصيبه.

● **الحقيقة أن فشلك هو الذي جنى عليك لأن العربي فريق بطولات وألقاب وجمهوره لا يقبل الهزيمة؟**

- ألقاب وبطولات!!! أين هي هذه الألقاب والبطولات؟ ما علمته من الكل هو أن العربي لم ينعم بالتتويج منذ حوالي عشر سنوات.

لاينبغي أن يصبوا علي فشلهم الطويل في العودة إلى منصة التتويج فليبحثوا عن الأسباب الحقيقية والمنطقية التي كانت منذ أمد طويل تبعدهم عن التتويج بأي لقب في تلك الفترة.

● **لماذا تهرب من تحمل مسؤوليتك في الهزائم الكثيرة التي حصدها الفريق منذ بداية إشرافك عليه؟**

- من السهل أن يكون المدرب هو الشماعة التي تعلق عليها أخطاء الفريق... أنا لست المسؤول الوحيد في العربي ولذلك لا أعتبر نفسي مسؤولا كليا عن الوضعية التي آل إليها الأمر.. كفى من تعليق التهم على الغير وأكرر مجددا ابحثوا عن الأسباب الحقيقية الخفية.

● **أي مدرب يقاس بالنتائج التي يقود إليها فريقه مهما كانت الظروف.. لكن نتائجك في مجملها كانت سلبية جدا في البطولة الخليجية وفي الدوري؟**

- أعترف بأن النتائج لم تكن في صالحي لكن النتائج الرقمية ماهي إلا محصلة طبيعية للأجواء العامة للفريق وللظروف التي تحيط به من كل جانب. لايمكن جني النتائج الإيجابية في ظل مثل هذه الأوضاع المضطربة!!

● **لو تجاوزنا الهزائم الرقمية ألا تلاحظ أن المستوى الفني للفريق بشكل عام كان في كل مباراة أدنى من المتوسط، ألا يدل هذا على أن بصمتك كانت منعدمة في أسلوب اللعب؟**

- عادي جدا ألا يؤدي الفريق جيدا مادامت المشاكل كانت تحيط به من كل جانب بالإضافة إلى أن عدم الاستقرار في التشكيلة والتي كانت تتغير من مباراة إلى أخرى بسبب إصابة بعض اللاعبين في كل مباراة أو لانخفاض مستوى البعض الآخر والذي يرغمني على ألا أعتمد عليه في المباراة المقبلة..إن بناء أي فريق لايتم بين عشية وضحاها وإنما يستغرق وقتا لم أحصل عليه ولا على الجو المثالي اللازم لتنفيذ هذه المهمة...

● **يعاب عليك ايضا أنك لم تكن موفقا أكثر من مرة في وضع التشكيل المناسب وفي اختيارات مراكز اللاعبين؟**

- لا أتصور أنني بعد هذا العمر الطويل في مهنتي لازلت لاأعرف اختيار مراكز اللاعبين! هناك إكراهات في بعض الأحيان تدفع المدرب لتغيير مركز لاعب والزج به في مركز آخر لتعويض فراغ إضطراري لكن هذا لايعني أن المدرب يقوم بهذا الأمر بدون أن يكون متأكدا من سلامة إختياره..

● **هل بذل لاعبوك الجهود الضرورية واللازمة لحصد النتائج الإيجابية؟**

- ليس إلى المستوى الذي كنت أتطلع إليه..قد يبدو أنهم كانوا من جانبهم لايقصرون ولايدخرون أي جهد لكنه لم يكن كافيا.

● **هل كان للاعبين دور فيما تسميه أنت تآمرا؟**

- أنا لا أتهم أي لاعب بيد أنني مستاء من الذين كانوا ينجرفون في تصريحاتهم الصحفية محاولين تبرير أنفسهم وإلقاء اللوم على المدرب فقط علما أنه هم الذين كانوا في الملعب وكان من واجبهم العمل بجد من أجل الفوز.

● **تقول بأن هناك من كان يعمل ضدك في الخفاء من هم؟**

- أولئك الذين لم يكونوا على اتفاق مع الشيخ فلاح والذين كانوا لا يرضون بأن يدرب العربي سوى ابن بلدهم.. لقد عملوا أي شيء من أجل أن تتم إعادته لتولي مقاليد الجهاز الفني بالفريق..

● **تعني عبد الله سعد؟**

- من الأجدر أن توجه إليهم هذا السؤال وليس إلي..

● **من هم، أريد منك أسماء محددة؟**

- (سكت برهة ثم قال) لاتسألني عن أسماء الأشخاص. المهم أنهم يعرفون أنفسهم ومن يعرف الأمور التي تدور داخل أروقة النادي يستطيع معرفة اسمائهم.

● **ألم يكن من المفيد لمصلحة الفريق لوقبلت بعبد الله سعد كمدرب مساعد لأنه كان الأقرب للاعبين وكان من الممكن أن يفيدك في كيفية تدبير شؤونهم؟**

- لقد تعودت على العمل مع طاقم أتولى أنا إختياره حسب تصوراتي التقنية وإحتياجاتي، أعرفه ويعرفني لكي يكون تيار التعاون بيننا دائما ولاينقطع بسبب أي طارئ.

## لا أخشى عبدالله سعد . . وأنصاره عملوا ضدي منذ البداية!

لماذا يريدون أن يفرضوا علي مدربا مساعدا أنا لا أعرفه ولم يسبق لي التعامل معه ولايعرف طريقة عملي ولاأفكاري..

● **هل كنت تخشى من أن يسحب عبد الله سعد البساط منك لأن اللاعبين يقدرونه ويحترمون عمله؟**

- أنا لاأخاف من أي شيء..عمري في الملاعب أربعين سنة موزعة بين لاعب محترف ومدرب..إشتغلت في أعلى مستوى ضمن الأندية والمنتخبات، فماذا سيخيفني إذن؟؟ هل سيعلمني أي كان مهنتي وأنا في هذا العمر ولي من التجارب القوية ماليس متوفرا للعديد من زملائي في المهنة!!

● **هل التقيت بالشيخ فيصل بن مبارك الرئيس الجديد للعربي؟**

- أجل وحياني وقال لي بأنك مدرب قدير وجدير بالثقة وبعد أقالني!!!

● **من أبلغك بخبر إقالتك؟**

- علمته عبر الأصدقاء الذين اتصلوا بي لاستقصاء الأمر عندما انتشر الخبر ثم تأكدت منه عبر الصحف!!

● **ألم تتوصل بأي بلاغ رسمي من النادي؟**

- لم أتوصل بأي شيء كتابي..

● **هل اتصلوا بك لكي يشكروك على المدة التي قضيتها في تدريب العربي؟**

- لم تكن لدى أي عضو من الجهاز الإداري الجرأة لكي يبلغني شخصيا قرار الإقالة فكيف تريد منه أن يتصل بي لكي يشكرني أو ماشابه هذا!

● **هل أنت نادم على تدريب العربي؟**

- للأسف لوكنت أدرك أنني سأعامل بهذه الطريقة في هذا النادي وبأن الأمور ستأخذ منحى غير رياضي ماكنت قبلت تدريبه مباشرة بعد عودتي من ألمانيا حيث أشرفت على تدريب منتخب ساحل العاج بالمونديال.

● **أسألك مجددا هل تعتبر نفسك ضحية؟**

- أجل لاأنكر هذا الأمر وإلا لو تركوني أشتغل كما تم التخطيط له لحظة توقيع عقدي وإحترام كل الشروط والأمور التي اتفقنا عليها لكانت نتائجنا افضل.

● **أظن أن المدة التي قضيتها هنا تمكنك من الكلام عن الدوري القطرى كمستوى، فما هو رأيك الصريح فيه؟**

- وجه هذا السؤال إلى الجهات المسؤولة عن إدارته..إنها هي المطلوبة بالإجابة إن كانت راضية عن مستواه وماتجري في كواليسه من أحداث ولست أنا المعني بالإجابة عنه..

● **أنت غاضب جدا..يبدو أنك لم تهضم قرار إقالتك ولست مستعدا بالإعتراف بأنه كان يهددك مبكرا؟**

- غاضب لِمَ؟ لست في بداية المشوار لكي أخاف على مستقبليَ المهني..مشواري حافل وزاخر بالعديد من التجارب ضمن منتخبات عالمية وأندية معروفة.. الذي يثيرني هو أن تسير الأمور بطرق ملتوية..

● **ستغادر الدوحة ولن يبقى لك منها إلا ذكريات مريرة؟**

- ليس إلى هذه الدرجة.. إن حياة المدرب تعرف لحظات من النجاح وأخرى من الفشل ويكون مهيأ لها لكن الذي يحز في النفس هو أن أمورا أخرى خارج نطاق كرة هي التي تتدخل وتوضع العراقيل من أجل عدم إنجاز التكليف على الوجه المطلوب..إن الحياة لن تتوقف هنا بل سوف تستمر.

■ **عبد المجيد الكزار**

### الفريق الأسكتلندي يختتم زيارته للدوحة

# سيلتيك واسباير يتبادلان الفوز والخسارة في تجارب مفيدة للطرفين



**اختتم** فريق سيلتيك الاسكتلندي زيارته للدوحة والتي استمرت لمدة اسبوع خاض خلاله الفريق الضيف ثلاث مباريات امام فريق اسباير مواليد ٩٢ وكنا قد اشرنا في العدد الماضي للقاء الاول الذي جمع الفريقين وانتهى بفوز اسباير بنتيجة ٤ /صفر الا ان الفريق الضيف نجح في ان يثأر لنفسه في اللقاء الثاني وحقق الفوز بنتيجة ٤ / ١ في مباراة حقق فيها لاعبو سيلتيك تفوقا ميدانيا اهلهم للفوز بينما جاءت المباراة الثالثة مثيرة بين الفريقين والتي انتهت لصالح اسباير بنتيجة ٤ / ٣ وكان اسباير قد تقدم بأهدافه الاربعة الا ان الفريق الضيف استطاع ان يقلص الفارق ويسجل ثلاثة اهداف دفعة واحدة لينهي زيارته بواحدة من المباريات القوية والتي شكلت تجربة قوية ومفيدة للاعبي الفريقين في سبيل اعدادهم للمستقبل. وتجدر الاشارة إلى ان الجهاز الفني لاسباير يحرص بصورة مستمرة على استضافة الفرق الاوروبية والعالمية وذلك من اجل صقل لاعبيها وتوفير الاحتكاك الجيد لهم من اجل الارتقاء بمستوياتهم الفنية ويكفي من خلال متابعة تلك المباريات اننا نلمس اداءً رجولياً من لاعبينا من خلال التعود على الاحتكاك البدني القوي وربما كانت تلك اهم جزئية يفتقدها لاعبونا الكبار والصغار على حد سواء.

**ووضح ان لاعبينا اصبحوا قادرين على مواجهة الفرق الاجنبية بمستوى بدني جيد حتى في حالة وجود بعض الفروق الجسمانية الا ان الاداء الرجولي يقلل من تلك الفروق نسبيا اما من حيث الجانب المهاري فالحمدلله لاعبونا يتمتعون بمهارات فردية عالية وحتى الاهداف التي يسجلونها تعكس تلك المهارة بوضوح ويكفي ان نقول ان الانصاري سجل الهدف الاول من خارج المنطقة بتسديدة مباشرة لمح فيها تقدم الحارس لتسقط الكرة خلف الحارس في المرمى بينما سجل خالد مفتاح اجمل اهداف المباريات من ضربة حرة مباشرة ليضعها بقدمه اليسرى في الزاوية اليمنى البعيدة عن حارس سيلتيك بعد ان قام عبد العزيز الانصاري بحركة تمويه ساهمت في احداث خلل في حائط الصد للاعبي سيلتيك**

### لانهتم كثيرا بالفوز

وعقب المباراة الثالثة بين اسباير وسيلتيك التقينا المدير الفني لفريق سيلتيك وتوجهنا له بسؤال تعقيبي على تصرحيه عقب المباراة الاولى والذي قال فيه اشعر بخيبة امل للخسارة برباعية وجاء تعليقه على المباراة الثالثة قائلا اولا اذكرك بأنني قلت ايضا اننا قادرون على التعويض في المباراة الثانية وبالفعل حدث وحققنا الفوز بنتيجة ٤ / ١ لاننا عالجنا اخطاء اللقاء الاول وأشركت بعض اللاعبين الذين لم يشاركوا في المباراة الاولى ولكن ماود ان تعرفه اننا لانهتم كثيرا بالفوز في المباريات بقدر اهتمامنا بما يقدمه لاعبينا وتطور مستوياتهم الفنية وأعتقد اننا سعداء بالمباريات الثلاث امام اسباير لانها مباريات قوية وحققت الفائدة لنا وللاعبيكم ايضا. وختم حديثه متوجها بالشكر للمسؤولين عن اسباير لكل ماوفروه لنا من تسهيلات ساهمت في اقامة المباريات والتدريبات بصورة جيدة للاعبينا.

## لقاءات ودية بين اسباير والغرافة

اقيمت مؤخرا لقاءات ودية بين لاعبي اسباير للبراعم بهدف الوقوف على مستوى اللاعبين لاسيما وان براعم اسباير يشاركون امام الفئة الاكبر سنا بحيث يتوفر لهم احتكاك جيد وقد لعب براعم اسباير مواليد ٩٤ امام براعم الغرافة مواليد ٩٣ وانتهت المباراة بفوز الغرافة ٥ / ١ كما اقيمت مباراة اخرى بين اسباير مواليد ٩٣ وفريق الامل بنادي الغرافة من مواليد ٩٢ وانتهت المباراة بفوز اسباير بهدفين نظيفين.

## نجوم وأماني

### علي عبدالله

ظهير ايسر فريق الاشبال بنادي السد، يتميز باللعب بالقدم اليسرى وبإجادة ارسال الكرات العرضية ومثله الاعلى محليا مشعل مبارك وعالميا روبرتو كارلوس وناديه المفضل محليا السد وعالميا ريال مدريد ويتمنى الاحتراف الخارجي بإذن الله.

### خالد علوي

يلعب في خط الوسط يسارًا بفريق الاشبال بنادي ام صلال ويتميز بالانطلاقات الجانبية ويتمنى الاحتراف الخارجي ومثله الاعلى محليا سعد سطام نجم الغرافة وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا ريال مدريد

### حمد ناصر

لاعب الشمال ومنتخب البراعم مواليد ٩٥، يجيد اللعب في مركز الوسط وهو يتميز بالمهارة الفردية العالية وإجادة اللعب بكلتا القدمين ومثله الاعلى محليا بوشعيب المباركي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.





### إبراهيم سلمان

ظهير أيمن السد واسباير للبراعم يتميز بالسرعة والانطلاقات الجانبية وهو من اللاعبين المميزين بالفريق ويتمنى ان يمثل العنابي الكبير والسد في المستقبل ويحقق البطولات مع الزعيم ومثله الاعلى محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا زين الدين زيدان وبالطبع ناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة.

### يوسف سلطان المهندي

مدافع قطر ومنتخب البراعم مواليد ٩٥ يتميز بحبه الشديد للكرة ويجيد اداء المهام الدفاعية والرقابة اللصيقة ويتمنى في المستقبل الاحتراف في الخارج وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد ومثله الأعلى محليا سيرجيو وعالميا زين الدين زيدان ويؤكد يوسف ان أمنيته الوحيدة هي أن يرى قطر في كأس العالم





### عبدالعزيز سعود الرميحي

لاعب البراعم بنادي العربي من مواليد ٩٦ يتميز ببنية جسدية مناسبة للمدافعين ويتمتع بالجدية في الاداء وهو لاعب قيادي يتوقع له مستقبل جيد مع الكرة العرباوية ومثله الاعلى محليا ابراهيم الغانم وعالميا كريستاين رونالدو وناديه المفضل محليا العربي وعالميا انتر ميلان.





### السد ينفرد بصدارة دوري الناشئين .. والريان يهزم قطر بالعشرة

# أم صلال يواصل صدارته للثانية.. ومسيمير يحقق فوزه الأول



**انفرد** السد (حامل اللقب) بصدارة دوري الناشئين الكروي محققا فوزه الثاني على التوالي بالفوز على السيلية بخماسية نظيفة ليرفع السد رصيده إلى ٦ نقاط بينما تلقى السيلية الخسارة الاولى له بعد ان فاز في الجولة الماضية على العربي بهدفين نظيفين، وكان الشوط الاول قد انتهى للسد بهدفين نظيفين لعبدالله الرميحي ويوسف المؤذن وفي الشوط الثاني اضاف المؤذن هدفين ليرفع رصيد السد إلى ٤ أهداف ورصيده إلى ثلاثة اهداف وقبل نهاية المباراة بست دقائق اضاف محمد الجابري الهدف الخامس للسد، وفي ثاني اللقاءات افترس الريان قطر بالعشرة في مباراة تأثر فيها قطر بغياب اكثر من لاعب من لاعبيه الاساسيين بينما اشرك الريان اللاعب سعود خميس الذي سجل بمفرده ٦ أهداف من الاهداف العشرة، وعوض العربي خسارته الجولة الماضية من السيلية وحقق فوزا مهما على الغرافة بنتيجة ٣ / ٢ وسجل للعربي زياد محمد سعد البدر وحسن محمد بينما سجل للغرافة محمد حارس وراشد المري وتجدر الاشارة إلى ان تلك هي الخسارة الثانية على التوالي للغرافة الذي خسر الجولة الماضية من قطر بهدف دون مقابل وفي آخر مباريات الدرجة الاولى استطاع الاهلي ان يحقق الفوز الاول له بهدف نظيف على الوكرة سجله اللاعب عبد الله علي في الدقيقة (٨٣).

### صدارة ثلاثية

**وبدوري الناشئين للدرجة الثانية مازال الصراع على القمة ثلاثيا بين اندية ام صلال والمرخية والشحانية حيث حقق كل منهما الفوز الثاني على التوالي بينما واصل ام صلال تصدره بفارق الاهداف عن المرخية والشحانية حيث نجح في الفوز على الخور بنتيجة ٦ / ٢ وكان أم صلال قد انهى الشوط الاول لصالحه بثلاثة اهداف نظيفة عن طريق ليث فيصل الذي سجل هدفين وعبدالله مذهان هدفا وفي الشوط الثاني، قلص عصام احمد الفارق مسجلا الهدف الاول للخور ثم عاد ليث فيصل وسجل ثلاثة اهداف ليرفع رصيده إلى خمسة اهداف، بينما سجل يوسف عبد الرحمن الهدف الثاني للخور قبل نهاية المباراة بدقيقتين.**

### الشرطة تتدخل لحماية الحكام

وفي ثاني المباريات بين المرخية والخريطيات نجح المرخية في ان يحقق فوزه الثاني بنتيجة ٣ /صفر وجاءت الأهداف في الشوط الثاني من المباراة حيث افتتح التسجيل للمرخية اللاعب خالد محمد مقلد في الدقيقة ١٥ ثم اضاف احمد مبارك الهدفين الثاني والثالث وشهدت المباراة احداث مؤسفة عقب نهايتها عندما حاول عدد من لاعبي الخريطيات الاعتداء على طاقم التحكيم الأمر الذي دفع مراقب المباراة للاتصال بالشرطة التي حضرت على الفور واصطحبت عددا من لاعبي الخريطيات للتحقيق معهم في واقعة مايجب ان تحدث من لاعبين في مرحلة الناشئين ويفترض انهم في مرحلة تعلم كل شيء الكرة والسلوك معا. وفي ثالث المباريات لحق الشحانية بام صلال والمرخية في صراعه الثلاثي معهما على القمة عندما تخطى الشمال بهدفين نظيفين لمحمد مهيكل ونايف ملاشي، بينما حقق مسيمير اول فوز له على حساب معيذر بنتيجة ٣ / ٢، على الرغم من ان معيذر كان هو البادئ بالتسجيل عن طريق خليل عبد الرب ووائل محمد اللذين سجلا هدفي معيذر بينما سجل اهداف مسيمير كل من امجد كامل وعبدالله علي وحسام أحمد.

## ترتيب الفرق

يحتل السد الصدارة برصيد ٦ نقاط ويليه في المرتبة الثانية الريان برصيد ٤ نقاط وبفارق الاهداف عن الاهلي الذي جاء ثالثا بنفس رصيد النقاط والعربي في المركز الرابع برصيد ثلاث نقاط والسيلية خامسا بنفس الرصيد ومتأخرا عن العربي في فارق الاهداف وحل قطر في المركز السادس ايضا برصيد ٣ نقاط بينما احتل الغرافة والوكرة المركزين الاخير وقبل الاخير بلا رصيد من النقاط. وبدوري الدرجة الثانية يحتل ام صلال والمرخية والشحانية الصدارة برصيد ٦ نقاط مع افضلية لام صلال في فارق الاهداف بينما يحتل المركز الرابع مسيمير برصيد ٣ نقاط، والمركزان الخامس والسادس للخرطيات والخور برصيد نقطة واحدة ويحتل معيذر والشمال المركزين الاخير وقبل الاخير بلا رصيد من النقاط.

## إيقاف دوري الفئات السنية بعد الجولة الثالثة

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة ايقاف مباريات دوري الفئات السنية بمناسبة العيد على أن تستأنف المباريات اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٣٠ / ١٠ حيث تقام مباريات الجولة الثالثة بدوري الامل بينما تقام الجولة الثالثة بدوري الناشئين يوم الثلاثاء الموافق ٣١ / ١٠ على ان تقام مباريات الجولة الثالثة للأشبال في الاول من نوفمبر القادم، وتجدر الاشارة إلى ان دوري الفئات السنية سوف يتوقف إلى اجل غير مسمى نظرا للاستعدادات النهائية لاستضافة آسياد الدوحة ٢٠٠٦ .

■ مجدي إدريس

تصوير: موهن - جهاد النجار

كأس المظاليم تتواصل .. وختام التمهيدي الاثنين

# المرخية يتأهل والشحانية يودّع

ظفر فريق المرخية بالبطاقة الثانية للمجموعة الاولى وتأهل للدور قبل النهائي لكأس أندية الدرجة الثانية لكرة القدم كثاني المجموعة بعد مسيمير الذي حسم الصدارة رسميًا وكان اول المتأهلين الاسبوع الماضي وجاء صعود المرخاوي بجدارة واستحقاق بعد أن حقق المرجو وتعادل مع فريق الشحانية الذي كان ينافسه على البطاقة وذلك ايجابيا ١/١ في اللقاء الذي جمع الفريقين في اطار الجولة الثانية من دور الاياب وكان المرخية قد تقدم بهدف المخضرم عبدالعزيز بخش ثم تعادل العراقي أحمد خضير للشحانية ليرفع المرخية رصيده بهذا التعادل إلى ٥ نقاط ويحصل الشحانية على أول نقطة له في البطولة وله مباراة في ختام التمهيدي الاثنين المقبل مع مسيمير بطل المجموعة وهي تحصيل حاصل ولن تجدي للشحانية حتى اذا حقق الفوز وبذلك حسم أمر المجموعة الأولى وصعد مسيمير والمرخية وودع الشحانية والذي لعب مباريات قوية رغم خسارته أمام مسيمير والشحانية في دور الذهاب وتعادله مع المرخية في الإياب وأما عن المجموعة الاولى فقد كسب معيذر نقطة غالية جدا وثمينة جدًا ومهمة جدا من أقوى الفرق على الاطلاق بعد تعادله مع السيلية بطل المجموعة ايضا ايجابيا وبنتيجة ١/١ هي نفس نتيجة المرخية والشحانية وتقدم السيلاوي عن طريق هادي المري وتعادل المحترف جيمس لمعيذر ليصبح رصيد السيلية ١٠ نقاط ورصيد معيذر نقطتين جعلته الأقرب لمصاحبة السيلاوي لقبل النهائي لان رصيد الخريطيات منافسه اللدود على البطاقة الثانية نقطة واحدة فقط وهذا يعني بأن معيذر يحتاج فقط للتعادل مع الخريطيات في ختام الدور التمهيدي الاثنين القادم لكي يتأهل رسميا ويمتلك الخريطيات فرصة واحدة فقط وهي الفوز لكي يصعد مع السيلاوي والكرة في ملعب معيذر والخريطيات ليحسما الصراع نهائيا مساء الاثنين القادم ومازال الخريطيات بدون محترفين مقابل ثلاثة محترفين دعموا فريق معيذر وكانوا سببا في التعادل الثمين مع السيلاوي وربما يلعبون دورًا كبيرًا في لقاء الخريطيات المقبل والذي يعتمد على لاعبين شباب بقيادة عبدالعزيز سعدون الكواري.



### معيذر أجبر السيلاوي على التعادل

**خطا فريق معيذر خطوة ايجابية نحو حسم بطاقة المجموعة الثانية رقم ٢ والمؤهلة للدور نصف النهائي بعد ان أبلى بلاءً حسنا وقدم مباراة رائعة امام السيلية القوي وبطل المجموعة برصيد ١٠ نقاط حيث فاز في ثلاث مباريات وتعادل في واحدة ليرفع معيذر رصيده جراء هذا التعادل الذي هو بطعم الفوز بالنسبة لمعيذر الى نقطتين متفوقا على الخريطيات بنقطة واحدة وضاعف معيذر من فرصته في الصعود مع السيلاوي بهذا التعادل والنقطة الرائعة والغالية التي حصل عليها من اقوى الفرق ونجح المدرب المغربي عبدالقادر يومير في اجبار فريق السيلية بقيادة مدربه البرازيلي سيلسيو على منحهم نقطة ثمينة وربما تكون هذه النقطة هي السفينة التي ستحمل معيذر الى الدور قبل النهائي لان تعادله مع الخريطيات من الممكن وهذا سيؤهله.**

### المرخية أبدع والشحانية ودع

ونجح فريق المرخية في تحقيق هدفه وصعد بجدارة واستحقاق لنصف النهائي وذلك بانهاء اللقاء الساخن جدا مع الشحانية والذي ودع بشرف بعد ان كان ندا مشاكسا للمرخية الذي كان قد تقدم بهدف بخش واضاع الفريقان العديد من الفرص كانت كفيلة بتحقيق الفوز لاحدهما لولا تألق المدافعين.

**ونجح مدربا الفريقين في قيادة فريقهما نحو هذا التعادل، والذي يعتبر نصرا بالنسبة لفريق المرخية الذي ابدع في البطولة وجمع ٥ نقاط ويعتبر التعادل في ذات الوقت كخسارة بالنسبة لفريق الشحانية والذي بدا بأنه استفاد من البطولة وله لقاء باق مع مسيمير سيخوضه الشحانية كتجربة قوية بدون أية ضغوط بعد تأكد خروجه من المسابقة.**

### السلاوي جرب الصف الثاني

بعد ان ضمن تأهله وتصدره للمجموعة الثانية خاض السيلاوي لقاءه مع معيذر بالاحتياطيين وأراح الفريق الاساسي بقيادة سمبا وبرنساوي وعبدالله درويش وزيارة ومحمد سالم وحسين فرض الله وراشد الكعبي واشرك كلا من سلطان السفياني ومحمود عبدالرحمن ومحسن الصواف وعيسى عبدالحميد وحمد راشد المرمي وسامي صلاح الدين وحارس مرمى الفريق بابا جبريل الحارس المحترف وسوف يشارك الاساسيون في لقاء قبل النهائي حيث يتطلع سلسيو مدرب الفريق للوصول للمباراة النهائية على حساب ثاني المجموعة الاولى وهو فريق المرخية الذي سيواجهه في نصف النهائي

■ تحليل : عصام الحجر

## العيد يؤجل الجولة الختامية

قرر اتحاد كرة القدم تأجيل الجولة الختامية في دور الإياب التمهيدي وستقام الجولة مساء الاثنين القادم وذلك لمنح الفرق واللاعبين والمدربين فرصة الاحتفال بعيد الفطر المبارك ولولا العيد لأقيمت مساء اليوم وسيتقابل في الجولة الختامية مساء الاثنين المقبل على استاد الدوحة كل من معيذر والخريطيات في اطار منافسات المجموعة الثانية ويلتقي مسيمير والشحانية ضمن منافسات المجموعة الاولى وهو لقاء تحصيل حاصل لا يقدم ولا يؤخر فيما لقاء الخريطيات ومعيذر يعتبر لقاءً هاما وسيكون قويا لانه سيحسم أمر البطاقة الثانية ويكشف عن هوية الفريق الذي سيصاحب السيلية لنصف النهائي.

## غلة الأهداف ترتفع إلى ٣١ هدفًا

شهدت الجولة الثانية من دور الإياب التمهيدي وهي الخامسة على انطلاق البطولة ٤ أهداف فقط وهذا أدى الى ارتفاع الغلة الى ٣١ هدفا وكانت الجولتان الاولى والثانية الاغزر اهدافا بتسجيل المهاجمين ٩ اهداف في كل جولة ثم انخفض المعدل الى ٤ اهداف في الجولة الثالثة والى ٥ اهداف في الجولة الرابعة ومازال النجمان سامبا وبرنس دي في صدارة الهدافين معا ولكليهما ٤ اهداف يليهما عادل عبدالكريم من المرخية برصيد هدفين وكذلك احمد خضير محترف الشحانية وهناك ١٩ لاعبا سجلوا هدفا وحيدا وهم من السيلية راشد الكعبي وسلطان السفياني ومحمد زيارة وحسن عبدالرزاق ومحمد ناصر ومرتضى محمد وهادي المري ومن مسيمير حسين محمد ومحمد فيض ومحمد خليفة العبيدلي ومبارك الكواري وخليفة عبداللطيف ومن المرخية حمادة حمدي ومحمد راشد الدباغ وعبدالعزيز بخش ومن معيذر محمود رشدان وجيمس ومن الخريطيات عبدالعزيز سعدون وعبدالله غلام.

### ترتيب المجموعة الأولى

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| مسيمير | ٣ | ٢ | ١ | – | ٥ | ٢ | ٧ | ١ |
| المرخية | ٤ | ١ | ٢ | ١ | ٥ | ٥ | ٥ | ٢ |
| الشحانية | ٣ | – | ١ | ٢ | ٢ | ٥ | ١ | ٣ |

### ترتيب المجموعة الثانية

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السيلية | ٤ | ٣ | ١ | – | ١٥ | ٢ | ١٠ | ١ |
| معيذر | ٣ | – | ٢ | ١ | ٢ | ٨ | ٢ | ٢ |
| الخريطيات | ٣ | – | ١ | ٢ | ٢ | ٩ | ١ | ٣ |



# جدول مباريات دوري المحترفين القطري

## للموسم الرياضي ٢٠٠٦-٢٠٠٧ -القسم الأول

### الأسبوع الأول

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٧ | الوكرة-قطر | ٦,٣٠ | قطر | ٠/٢ |
| 2 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٧ | الاهلي-أم صلال | ٨,٣٠ | قطر | ٤/٠ |
| 3 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨ | السد-الشمال | ٦,٣٠ | قطر | ٠/٣ |
| 4 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٨ | العربي-الخور | ٨,٣٠ | قطر | ١/٢ |
| 5 | السبت ٢٠٠٦/٩/٩ | الغرافة-الريان | ٦,٣٠ | قطر | ١/٣ |

### الأسبوع الثاني

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 6 | الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤ | قطر-الخور | ٦,٣٠ | الريان | ١/٢ |
| 7 | الخميس ٢٠٠٦/٩/١٤ | أم صلال -الريان | ٨,٣٠ | الريان | ٠/٢ |
| 8 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥ | العربي-الوكرة | ٦,٣٠ | الريان | ٣/٢ |
| 9 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/١٥ | السد-الاهلي | ٨,٣٠ | الريان | ١/١ |
| 10 | السبت ٢٠٠٦/٩/١٦ | الشمال-الغرافة | ٦,٣٠ | الريان | ٠/٠ |

### الأسبوع الثالث

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١ | الشمال-الاهلي | ٦,٠٠ | السد | ١/١ |
| 12 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٢١ | أم صلال-الوكرة | ٨,٠٠ | السد | ٠/٠ |
| 13 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢ | الريان-الخور | ٦,٠٠ | السد | ١/٣ |
| 14 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٢ | قطر-الغرافة | ٨,٠٠ | السد | ١/٣ |
| 15 | السبت ٢٠٠٦/٩/٢٣ | السد-العربي | ٦,٠٠ | السد | ٠/٣ |

### الأسبوع الرابع

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 16 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨ | الشمال-العربي | ٩,٠٠ | الغرافة | ٣/٠ |
| 17 | الخميس ٢٠٠٦/٩/٢٨ | الغرافة-الخور | ١٠,٣٠ | الغرافة | ٠/١ |
| 18 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩ | أم صلال-السد | ٩,٠٠ | الغرافة | ١/٢ |
| 19 | الجمعة ٢٠٠٦/٩/٢٩ | الريان-الوكرة | ١٠,٣٠ | الغرافة | ١/٠ |
| 20 | السبت ٢٠٠٦/٩/٣٠ | قطر-الأهلي | ٩,٠٠ | الغرافة | ٣/٢ |

### الأسبوع الخامس

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥ | الشمال-الخور | ٨,٣٠ | قطر | ٢/٠ |
| 22 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/٥ | الوكرة-الغرافة | ١٠,٣٠ | قطر | ٢/٢ |
| 23 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦ | العربي-أم صلال | ٨,٣٠ | قطر | ٢/١ |
| 24 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٦ | السد-قطر | ١٠,٣٠ | قطر | ٠/٢ |
| 25 | السبت ٢٠٠٦/١٠/٧ | الاهلي-الريان | ٨,٣٠ | قطر | ٤/٢ |

### الأسبوع السادس

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢ | قطر-أم صلال | ٨,٣٠ | الريان | ٠/١ |
| 27 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٢ | الأهلي-الخور | ١٠,٣٠ | الريان | ٠/٠ |
| 28 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣ | الريان-الشمال | ٨,٣٠ | الريان | ١/١ |
| 29 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/١٣ | الوكرة-السد | ١٠,٣٠ | الريان | ٣/٢ |
| 30 | السبت ٢٠٠٦/١٠/١٤ | الغرافة-العربي | ٨,٣٠ | الريان | ٢/٢ |

### الأسبوع السابع

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 31 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩ | الاهلي-الوكرة | ٨,٣٠ | العربي | ٢/١ |
| 32 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/١٩ | السد-الغرافة | ١٠,٣٠ | العربي | ٢/٣ |
| 33 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠ | ام صلال-الخور | ٨,٣٠ | العربي | ١/١ |
| 34 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٠ | الشمال-قطر | ١٠,٣٠ | العربي | ٣/٠ |
| 35 | السبت ٢٠٠٦/١٠/٢١ | العربي-الريان | ٨,٣٠ | العربي | ٢/٤ |

### الأسبوع الثامن

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 36 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦ | الوكرة-الشمال | ٦,٠٠ | الغرافة | |
| 37 | الخميس ٢٠٠٦/١٠/٢٦ | الغرافة-أم صلال | ٨,٠٠ | الغرافة | |
| 38 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧ | السد-الخور | ٦,٠٠ | الغرافة | |
| 39 | الجمعة ٢٠٠٦/١٠/٢٧ | الاهلي-العربي | ٨,٠٠ | الغرافة | |
| 40 | السبت ٢٠٠٦/١٠/٢٨ | الريان-قطر | ٦,٠٠ | الغرافة | |

### الأسبوع التاسع

| م | اليوم-التاريخ | الفريقان | الوقت | الملعب | النتيجة |
|---|---|---|---|---|---|
| 41 | الخميس ٢٠٠٦/١١/٢ | الوكرة-الخور | ٦,٣٠ | السد | |
| 42 | الخميس ٢٠٠٦/١١/٢ | الغرافة-الاهلي | ٨,٣٠ | السد | |
| 43 | الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣ | قطر-العربي | ٦,٣٠ | السد | |
| 44 | الجمعة ٢٠٠٦/١١/٣ | الريان-السد | ٨,٣٠ | السد | |
| 45 | السبت ٢٠٠٦/١١/٤ | أم صلال-الشمال | ٦,٣٠ | السد | |

### ترتيب الفرق للأسبوع السابع

| الفريق | لعب | فوز | تعادل | خسارة | له | عليه | النقاط | الترتيب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| السد | ٧ | ٥ | ١ | ١ | ١٦ | ٧ | ١٦ | ١ |
| أم صلال | ٧ | ٤ | ٢ | ١ | ١١ | ٤ | ١٤ | ٢ |
| الوكرة | ٧ | ٤ | ٢ | ١ | ١٢ | ٨ | ١٤ | ٣ |
| قطر | ٧ | ٤ | ٠ | ٣ | ١١ | ٩ | ١٢ | ٤ |
| العربي | ٧ | ٣ | ١ | ٣ | ١٤ | ١٣ | ١٠ | ٥ |
| الغرافة | ٧ | ٢ | ٣ | ٢ | ١١ | ١١ | ٩ | ٦ |
| الريان | ٧ | ٢ | ١ | ٤ | ١١ | ١٤ | ٧ | ٧ |
| الاهلي | ٧ | ١ | ٣ | ٣ | ٨ | ١٤ | ٦ | ٨ |
| الشمال | ٧ | ١ | ٣ | ٣ | ٤ | ١١ | ٦ | ٩ |
| الخور | ٧ | ٠ | ٢ | ٥ | ٤ | ١١ | ٢ | ١٠ |




منتدى الهدف الاماراتي http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=83720

# يوجد هناك قانون دولي يحق لاتحاد الكرة بإيقاف لاعب له عذره!

صحيح ان اللعب والانضمام للمنتخب الوطني وارتداء شعاره يتمناه كل لاعب ويعتبره شرفاً ومنزلة رفيعة وهو أقصى ما يتمناه اللاعب تمثيل بلاده في المحافل الدولية والأقليمية ولا أعتقد هناك من لا يتمنى أو يرفض هذه الفرصة التي قد لا تأتي مرة أخرى له، ولكن دفاعا عن الحق فإن نادي الجزيرة مثله كمثل بقية أندية الدولة عليه واجبات وله حقوق ومن واجباته خدمة أبناء البلد في المجال الرياضي والثقافي وإبراز مواهبهم وإمكانياتهم ومواهبهم وتوفير البيئة السليمة والصحيحة لهؤلاء المواطنين من أجل تفريغ طاقاتهم وتنمية مواهبهم وأجسامهم وبالتالي تغذية المنتخبات الوطنية باللاعبين الذين يقع عليهم الاختيار من الجهاز الفني للمنتخبات.

ولا أعتقد أن هناك ناديا يتعمد أو يود أن يتضرر من جراء إيقاف لاعبيه والذي يؤثر بالتالي على مسيرته بالمسابقات..نفس الشيء ينطبق على اللاعب فلا يوجد لاعب لا يريد أن ينضم للمنتخب وتمثيل بلاده في المحافل الدولية والذي يعتبره واجبا وطنياً وديناً عليه ورد الجميل لوطنه الذي ترعرع فيه وأعطاه ولم يبخل عليه بشيء، فكما يعلم الجميع بأن اللاعب تزوج منذ فترة ورزقه الله بابن وابتلاه بالمرض وهو صغير السن، وبطبيعة الحال فإنه من حنان الأبوة ومن واجب الوالدين مراعاة أبنائهم وتوفير المسكن والملبس وتنشئتهم على القيم والأخلاق الإسلامية السمحة وتعليمهم إلى أن يصبحوا قادرين على الاعتماد على أنفسهم، اللاعب عادل بدأت مأساته مع مرض ابنه والذي يستدعي متابعته باستمرار وأخذه للمستشفى لمتابعة أفضل حالات العلاج حتى لا تتفاقم الحالة معه خاصة إذا ماعرفنا أن المرض يستدعي المتابعة الدقيقة والبحث عن أفضل العلاج لأنه بحالة يرثى لها ويكاد يتفطر قلب الأم والأب من رؤية ابنهم بهذه الحالة المأساوية والتي لا يتمناها أحد لأبنائه أو عشيرته أو المسلمين جميعا ولكن هذا هو قضاء الله وقدره وهو الشافي قبل كل علاج وإنما نحن نبحث ونأخذ بالأسباب، جاءت إستعدادات المنتخب لإقامة معسكر قبل مباراته مع المنتخب العماني في مسقط وتم استدعاء كافة اللاعبين ومن ضمنهم عادل نصيب المختار لتمثيل الدولة، وكون أن اللاعب كان مهموماً ومنغمساً في المداومة يومياً على أخذ ابنه للمستشفى، تم الاتصال باللاعب على حد قول المسؤول الإداري في المنتخب ولكن كان الهاتف مغلقا فالكل يعرف أن الشخص بهذه الحالة ربما لا يريد أن يتحدث لأحد أو أن الهاتف مغلق لاعتبارات أخرى، على كل حال إذا افترضنا أن اللاعب أخطأ بحق نفسه وأغلق الهاتف ليتفرغ لعلاج إبنه داخل الدولة وأنه لو كانت المباراة داخل الدولة للبى نداء الواجب بدون تردد ولكن حصل ما حصل هل نعالج الخطأ بالخطأ أم تكون هناك وقفة إنسانية مع اللاعب؟!!

صحيح أن اللاعب أخطأمن حيث أنه لم يبلغ المسؤول الإداري عن سبب تخلفه عن المعسكر ولكن أما كان الأجدر أن يتم الانتظار ريثما تتضح الأمور ومثل مايقولون «الغائب حجته معه» و«المجرم بريء حتى تتم إدانته» فلنفترض أن اللاعب أصيب أثناء تمرين أو أي سبب آخر هل كان مدرب المنتخب سيستعين به؟ وهل اللاعب إذا كان بهذه الحالة يستطيع أن يقدم شيئاً للمنتخب وهو يفكر بابنه وهو بعيد عنه؟

يقول خالد فارس أن اللاعب شوهد يتمرن مع فريقه.. وهل هذا سبب يجعل لجنة المسابقات تتخذ موقفاً منه وتفرض عليه إيقاف ٣ مباريات!

اللاعب أكل عيشه من لعبة كرة القدم وهو موقع عقد احتراف مع ناديه يلزمه بخدمة الفريق والتمرن معه والإلتزام بمواعيد التمارين، ما المشكلة في هذا؟ فهو يريد أن يحافظ على اللياقة وتنفيذ تعليمات المدرب والتأقلم مع رفاقه في اللعب الجماعي وطالما أنه يوجد موعد لأخذ ابنه إلى المستشفى يوميا وهو ملتزم بهذا فهذا لا يمنع أنه يداوم على حضور التمارين طالما أنه متواجد في أبوظبي...فهل يعد هذا سبباً لتوقيع العقوبة عليه دون النظر لحالته النفسية أو الجانب الإنساني.

■ zayed al5air

منتديات استاد الدوحة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=4121

## أم المهازل بين محترف الريان والمدرب!!

الكل شاهد مباراتنا بالامس مع الشمال والتي انتهت وللاسف بالتعادل ١/١

والكل لاحظ الزعل وعدم الرضا على وجه اللاعب اسماعيل علي الذي تم استبداله قبل نهاية الشوط الاول بدقائق علماً بأنه كان متألقا بشهادة النقَاد والمحللين.. والكل شاهد التصرف غير اللائق من اللاعب المحترف والمعروف بهدوئه وأخلاقه الجيده تجاه المدرب والذي حاول الاعتداء على المدرب (وكأننا نرى أحد المصارعين ) عندما قام المدرب بتأخير استبداله واشراكه في المباراة!! وتصدر تصرف اللاعب المحترف «جازاك باك» برنامج المجلس بعد المباراة وعناوين صحفنا المحليه اليوم التصرف الذي بدر من اللاعب لم يكن وليد الصدفة ولكن من الواضح بأنه نتيجة تراكمات أدت الى ظهور الموقف على السطح ولولا تدخل الجهاز الاداري ومدير الفريق يوسف دسمال لحدث مالايحمد عقباه في دكة الرهيب وأكاد أجزم بأن الموقف سيكون صعب لولم يتم التدخل فيه وصلنا لمرحله بأننا قمنا نسمع المدرب يقول بأنه المدرب ويجب احترام قراراته من قبل اللاعبين وهذا من حقه وحق جميع المدربين على اللاعبين لكن ليس من حق المدرب (والذي يعتبر قدوة للاعبين بتصرفاته) التصرف بعصبية وركل كل مايواجهه في الطريق وهو على دكة البدلاء..!! ويتضح للمشاهدين والمتابعين بأن العلاقه بين المدرب واللاعبين وصلت لمرحلة لايستطيع من خلالها اللاعبون التحمل أو الصبر وبأن هناك مشكلة ان لم تكن مشاكل بين اللاعبين والجهاز الفني المسؤول على الفريق وهذا بحد ذاته سابقة خطيرة في تاريخ الريان..المدرب لوزانو ماهي انجازاته كمدرب؟؟كان في الموسم الماضي مدربا للسيلية «الحليف الاستراتيجي» ولم يحقق أية نتائج ايجابية حيث كان الفريق متذيل دوري النجوم وتم اعطاؤه للريان بعد ان تم الاستغناء عن المدرب رابح مادجر وأعتقد انه ليس المدرب الذي تعلق عليه الجماهير الريانية امنياتها بتحقيق البطولات ولاأنتظر من أي شخص بالتعليق بأنه احرز كأس سمو الأمير الموسم الماضي لان هذا الانجاز يحسب للاعبين!!

■ milan

استاد نت

نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات النادي العربي

http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=20630

## فمن عرف كيف تؤكل الكتف.... أكلها!!

قد تكون أفضل الطرق أصعبها، والنجاح لايأتي بالسهولة التي يتوقعها المرء، ومن يتحمل المسؤولية لابد منه توقع الصعاب لينال النجاح، وغالبا ما يكون النجاح حليف هؤلاء الذين يعملون بجرأة، ونادرا ما يكون حليف اولئك المترددين الذين يتهيبون المواقف ونتائجها، نحن نسقط لكي ننهض، ونهزم في المعارك لنحرز نصرا، فلا يصل الناس الى النجاح دون ان يمروا بمحطات التعب والفشل واليأس، وصاحب الإرادة القوية لا يطيل الوقوف في هذه المحطات، بل يتخطاها ولايقف عند الفشل لاننا سندفع ثمنا غاليا جراء خوفنا من الفشل انه عائق كبير للتطور يعمل على تضييق افق الشخصية ويحد من الاستكشاف والتجريب فلا توجد معرفة تخلو من صعوبة وتجربة من الخطأ والصواب، وإذا اردت الاستمرار في البحث عن النجاح فعليك ان تكون مستعدا طيلة حياتك لمواجهة خطورة الفشل وتذكر أن جوهر الإدارة هو قوة التنبؤ قبل حدوث الأشياء.

المباراة القادمة هي الديربي المنتظر... وبغض النظر عن الصعوبات التي لاتخفى عن الكل الا انها بداية طيبة للتجديد وضخ الدماء الجديدة، والتعامل مع الظروف بجرأة وشجاعة، فكل من سيحمل شعار العربي سيكون بقدر المسؤولية وسيقاتل من أجل العربي، انها فرصة للشباب لاثبات قدراتهم وأحقيتهم باللعب للعربي، انها الفرصة لمن أراد اثبات نفسه واحقيته، فمتى ما امتلأ اللاعب بروح الدافعية لاثبات النفس فسنرى الابداع بالملعب ومتى ما كان طموحه عاليا كان عطاؤه عاليا، ومتى ما كان هادئا ومستخدما لفكره بشكل كبير كلما كان نبوغه بالملعب.

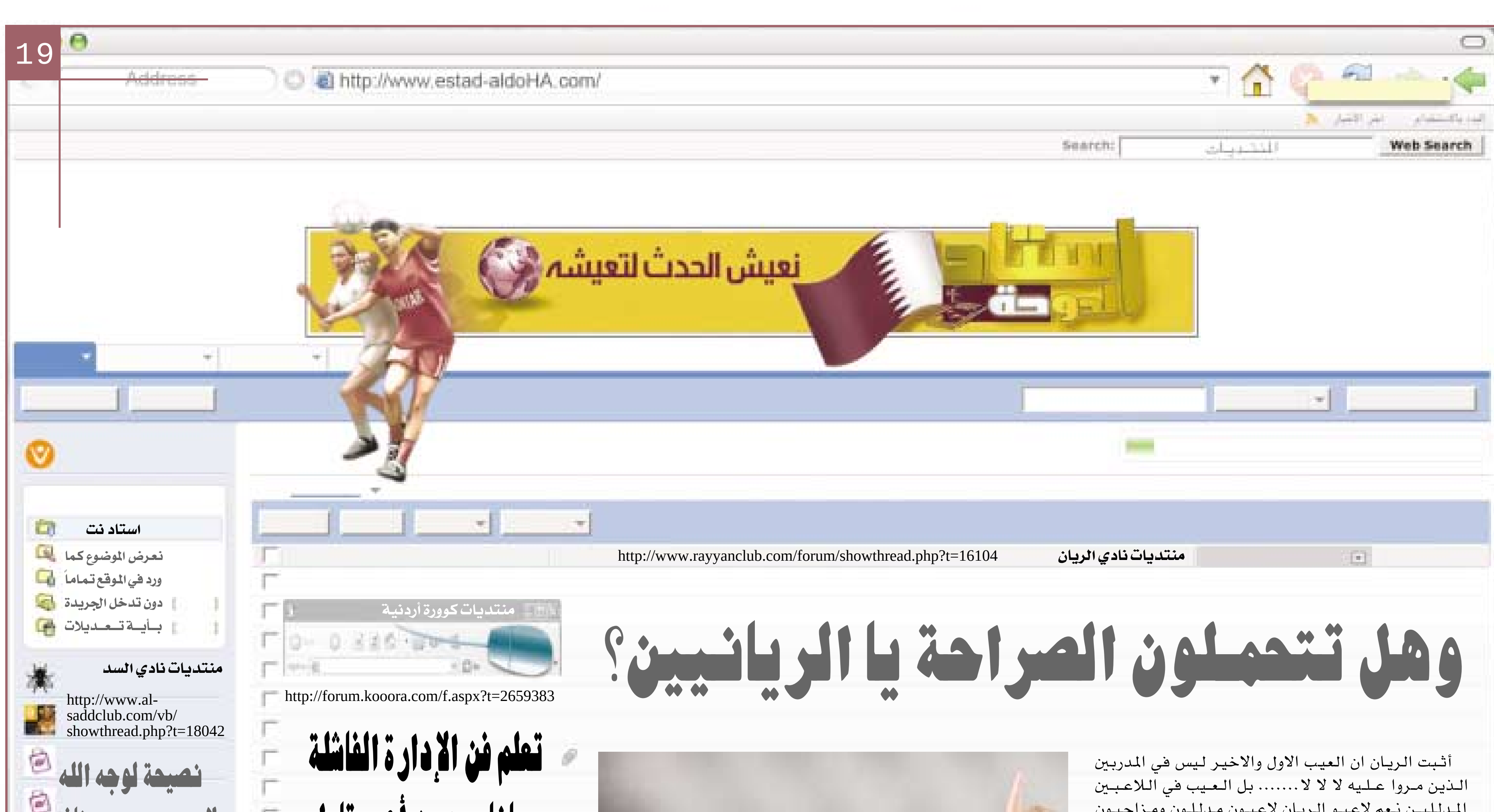
■ عبدالله الخليفي

■ صانع الالعاب

منتديات سبلة العمانية http://www.omania.net/avb/showthread.php?t=317852

## فوزي بشير ملك آسيا.. حلم هل سيتحقق؟!!

لايختلف اثنان على ان الدوربين يعد واحدا من أفضل لاعبي الخليج وآسيا الذين يشتغلون منطقة الوسط وسبق لهذا اللاعب الرائع ان توج كأفضل لاعب في آسيا في احد الشهور. ولايختلف اثنان ايضا على ان دور فوزي بشير في وصول القادسية الكويتي الى نصف نهائي دوري ابطال آسيا كان كبيرا. ودوره ايضا في تأهل منتخبنا الوطني الى نهائيات آسيا ٢٠٠٧ كان واضحا. فما الذي يمنع من أن يتوج الدوربين كأفضل لاعب في آسيا خصوصا وان حظوظه كبيرة في الوصول الى نهائي كأس دوري ابطال آسيا مع القادسية والدور الكبير المتوقع لهذا اللاعب في وسط الملعب قد يضعه في المقدمه بلاشك. كلنا نعلم اهمية هذه البطولة للاتحاد الآسيوي خصوصا انها بطولة سنوية والانظار تتجه اليها كل سنة حين تتوقف بطولة كأس آسيا. بقي لفوزي ثلاث مباريات في دوري ابطال اسيا «ان تأهل للنهائي ان شاء الله» وهنا اتمنى من فوزي ان يقدم كل مالديه وان يقدم جهدا مضاعفا لأن الفرصة متاحة جدا له لأن ينتزع لقب افضل لاعب في آسيا. وهو يستحق هذا اللقب بلاشك. هل يتوج فوزي ملكا لآسيا لعام ٢٠٠٦؟؟ حلم سيتحقق ان شاء الله اتمنى من الجميع مساندة فوزي في مهمته هذه.




**استاد نت**

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماما دون تدخل الجريدة بـأيـة تـعـديلات

**منتديات نادي الريان** http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=16104

# وهل تتحملون الصراحة يا الريانيين؟

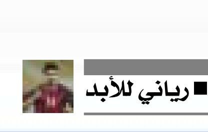
أثبت الريان ان العيب الاول والاخير ليس في المدربين الذين مروا عليه لا لا لا ....... بل العيب في اللاعبين المدللين نعم لاعبو الريان لاعبون مدللون ومزاجيون والادهى والامر ان توصل إلى مرحلة ان اللاعبين يتآمرون على مدرب حتى يستقيل او يقيلونه وطبعا ها لشيء صار في النادي اكثر من مرة.... فلما انا اكون لاعبا وتكون هاي عقليتي وان هدفي مش خدمة النادي بل ان النادي يخدم مصالحي ياما انا العب كل المباريات واساسي او اني اتآمر على المدرب واسوي مشاكل وازعزع النادي من الداخل....... وللأسف هذا الشي اكتشفناه متأخرا بعد ان ابتعدنا كثيرا عن صاحب الصدارة..

**للأمانة الدوري ٨٠٪ راح من نادي الريان وخلنا نكون واقعيين انا من وجهة نظري لازم الإدارة من اليوم تبدأ عملية تنظيف وتجديد في النادي اولا انا اجيب المدرب «ولكن لازم يكون مدرب متأكدين انه المدرب اللي يصلح لهذه المهمة» واتعاقد معاه لمده سنتين وانا كإدارة اتخلص من التفاح الفاسد اللي بالفعل افسد بعض اللاعبين الآخرين واقصد بالتفاح الفاسد «وليد جاسم» لاانكر ان وليد موهبة ولكن عندما يكون هذا اللاعب مستهترا لايملك روح الفريق يلعب لشخصه لا لفريقه وبالتأكيد لما «وليد» يتسلم اعلى راتب في القطريين تقريبا ولايفيد الفريق بل بالعكس يظره وتلقى ناس «كانوا» يقاتلون للفريق ويلعبون بروح ويتسلمون اقل منه ويتكون بين هذين الاثنين صداقة فبكل تأكيد ان اللاعب «علي المري» بيتأثر سلبا من «وليد» وبيصبحون الاثنين نفس الشيء لاعبين يلعبون لشخصهم لا للفريق انا اطالب واتمنى من ادارة النادي ان يتصرفوا بحزم مع هؤلاء اللاعبين وادعو الادارة الى ان يقايضوا هؤلاء اللاعبين خصوصا وليد وبدر الى اندية اخرى او بيعهم وشخصيا اتمنى انهم يقدمون عرضا لنادي الوكرة العرض هو «علي مجبل - تركي أمان» أعتبرهم من افضل اللاعبين القطريين حاليا انهم يحاولون انهم يجيبونهم.**

وفي موضوع اللاعبين المحترفين انا اقول الادارة اختارت الاختيار الصحيح في بداية الموسم ولكن هبوط مستوى الفريق عموما ادى لهبوط مستوى اللاعبين المحترفين وبخصوص المحترف امبينزا انا أؤيد بقاءه والاسباب انه لاعب مهاجم خطورة في منطقه الجزاء ولكن عدم وجود صانع العاب وعدم فاعلية خطة المدرب وخدمته للاعب ساهم في هبوط مستواه...اماالقاضي انا مقتنع فيه مع انه كمستوى المرزوقي كان افضل لكن القاضي ان شاء الله انه بيتوفق وبيكون صمام امان لدفاع الريان

**وبالنسبه لاحمد مبارك مستواه صحيح نزل عن الموسم الماضي ولكنه لاعب ارتكازي ممتاز ونتمنى ان يرجع لمستواه والباقين ماعليهم كلام مستواهم ممتاز بس بوشعيب لو يترك الانانية عنه شوي بس بيكون افضل لاعب في الريان.**

اما المدرب لاأنكر انه اخطأ في بعض المباريات ولكن في هذه المباريات لو كان لاعبو الريان يلعبون بروح وبقوه وفدائية كما هو معروف للريان لما كنا فقدنا كل هذه النقاط اتمنى من الادراة انهم يبقون على لوزانو وانهم يعطونه الثقه لين نهاية الموسم ويعطونه صلاحيات حتى يفرض سيطرته واحترامه على اللاعبين.



■ **رياني للأبد**

**منتديات كوورة أردنية** http://forum.kooora.com/f.aspx?t=2659383

## تعلم فن الإدارة الفاشلة مجانا وبدون أي مقابل

أذا في سبب في هذه الخسارة فهو على «الإدارة الفاشلة» والتي لا تستطيع توفير الاستقرار المطلوب للاعبين قبل أي أحد ثاني؟؟ فالذي يلعب في الملعب اللاعبين وليس المدير الفني ولكن عندما يتعرض اللاعب لضغط نفسي قوي!!! من المسؤول عن ذلك «كل شهر أو شهرين مدير فني جديد للفريق!!يعني فكر جديد..يعني تخطيط جديد..يعني تعامل جديد بين الجميع..يعني عدم وجود أرضية صلبة ينطلق منها اللاعبون نحو الفوز..يعني كل لاعب يجتهد في الملعب حسب ما يراه مناسبا... يعني عصبية زائدة عن الحد بين لاعبي الفريق أنفسهم...يعني مش مهم لأي لاعب يجتهد و يثبت نفسه في التشكيل الأساسي لأنه بعد كم يوم في مدير فني جديد للفريق وهو راح يغير كل أشي...يعني ما في لمسة أخيرة ناضجة وقاتلة للفريق الخصم تجعل الكرة تصيب الشباك حتى لو ارتطمت في القائم أو العارضة أو يد الحارس..يعني يا لعيبة أعملوا اللي بدكم إياه فهذا هو المتاح نحن الفشل في قمة مكانته بين القمم «هذا هو لسان حال الإدارة» ألا يكفي المصائب التي نعيشها كل يوم وكل ساعة وكل دقيقة «ولحظة فرح بإنجاز تبخلون بها علينا» ثكلتكم أمهاتكم أيها الفاشلون لأن نادي الوحدات وجماهيره فوقكم وأكبر منكم الرجاء من الأخوة توجيه خطاب عاجل للإدارة الفاشلة التي لا تستطيع توفير الاستقرار للفريق وسؤالهم :

**هل ستبقون الجهاز الفني الحالي إلى نهاية الموسم؟؟ هل أنتم مستعدون لتحمل هزيمة من أي فريق آخر مستواه مهزوز مثل الفيصلي أو أي فريق أضعف منه في المستوى «فالفريق تعادل مع فريق حارات من هونغ كونغ وموريتانيا وبشق الأنفس»؟؟ هل أنتم مستعدون لتحمل تبعات الصفقة الفاشلة جدا.. جدا.. جدا.. مع ماكجيمس؟؟؟ هل أنتم حقا تخافون وتغارون على جماهير الفريق «المحروق دمه» من ضعف مستواكم الفني والإداري أم أنه لا أحد يهمكم؟؟؟**

■ IRAM

**منتديات نادي السد** http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=18042

## نصيحة لوجه الله لابد من وجود منافس لحارسنا صقر

موضوعي هذا قد يكون للسد خاصة وللرياضيين عامة وبالذات نحن العرب وهو اننا مازلنا مع الأسف الشديد لانعطي احترامنا الكامل لحارس المرمى ولهذا اتمنى ان اوفق بثلاثة اشياء وقد تكون محاور للنقاش فيما بيننا كل على رأيه واحترام الرأي شيء مهم جدا وهي.

**اولا: في المباراة التي نفوز فيها ويتبقى لنا وقت طويل وقد ضمنا الفوز والسيطرة على الفريق الخصم لماذا لايقوم المدربون بتغيير وابدال الحارس بدلا من التغيير دائما للاعبين الدفاع والوسط والهجوم.**

ثانيا لماذا لانبحث وبجدية عن ايجاد حراس مميزين وبالذات من الفئات السنية البراعم الناشئين الشباب.... الخ

**ثالثا التغيير للحارس واعطاؤه حقه من التحليل الخاص بالحراس وكذلك الدعم المعنوي من المنتديات والصحافة «الإعلام المرئي والمكتوب والمسموع».....ونصيحة لوجه الله تعالى لقد عانينا منها في العام الماضي في تصفيات الأندية الآسيوية عندما كان البديل قد تفاجأ وكان الاختبار له صعبا وفي مباراة خارج ارضنا مع الكوري في ملعبه وكذلك لاننسى ان المباراة كانت صعبة على الحارس من عدة امور اللعب خارج الأرض والفريق خارج الفورمة والطرد....كان الله في عون سمير وأتمنى ان يأخذ فرصته وللمعلومية الفكرة هذه اذا وصلت بإذن الله لفوساتي اتوقع انه سيرحب بها لأنه سيكون صادقا بإحساسه لأنه كان صاحب المهنة وهو حارس مرمى وفيه روح القيادة.اتمنى ان اجد جوابا شافيا ومفيدا ومثمرا للسد وللغير ان شاء الله.**

■ **ولد الاحساء**

■ badboy

**منتديات النادي العربي** http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=20637

## إذا فشل بو سعد

لو نفرض (لا سمح الله) ان بوسعد فشل مع العربي ولا خذينية بطولة هاي السنة شنو بكون ردكم؟؟؟ هل بتقولون بنية السنة الجاية بعد؟؟؟ او نبي مدرب اجنبي؟؟؟ انا احساسي ان بوسعد بينجح بس لفترة وبعدين بتكون نفس الأغلاط السابقة (الدفاع) ياجماعة المشكلة ماكانت في هنري المشكلة كانت في الدفاع والمحترفين لأن جميع المباريات اللي خسرناها من سبب الدفاع والدفاع بيكونون نفسهم مع بوسعد يعني نفس الاخطاء....وعن المحترفين انا اشوف انهم مب قد النادي ولا قاعدين نستفيد منهم عكس الاندية الثانية اللي مستفيدة من محترفيهم....شوفوا هل كماتشو نفس مستوى فليبي او ردريغو؟؟؟ طبعا لا هل جواو نفس مستوى ايمرسون او سيبستيان او يونس او بوشعيب؟؟؟ طبعا لا هل توني نفس مستوى الرباطي؟؟؟ طبعا لا انا ابي اقوله ان بوسعد بجي وبكون في انتصارات بس لفترة لنها بيكون حماس اللعيبة لا اكثر...واذا كان عندنا دفاع على مستوى السد ومحترفين مستوى السد او الغرافة كنا مع هنري المركز الاول.




### ١ مايو نابولي - ايطاليا

وزعت صحيفة لاغازيا ديللو سبورت الايطالية dvd احتوى على تفاصيل قصة عودة مارادونا للحياة من جديد مع الاشارة لفترة وجوده في مدينة نابولي ولعبه للفريق الايطالي وانتشاله من الضياع الى فريق سجل اسمه مع الكبار الذين فازوا بلقب بطولة الدوري الايطالي وقد لاقت الاقراص التي تم توزيعها رواجا واقبالا كبيرا في مدينة نابولي خاصة ان اللاعب يتمتع بشعبية جارفة بالمدينة التي مازالت تعيش على اصداء نجاحاته الكبيرة التي حققها في هذه المدينة وهو الذي تصدى لمهمة صنع تاريخ للنادي الصغير في السنوات التي اعقبت تألقه في كأس العالم بإيطاليا...

### ١٠ مايو - مدريد - اسبانيا

**بدعوة خاصة ظهر اللاعب في مدينة مدريد الاسبانية حيث سأله الصحفيون عن الافضلية بينه والبرازيلي بيليه ورد عليهم «كنت الافضل» وظهر اللاعب بعد ذلك في عدة اماكن مرافقا للنجمين رونالدو وروبرتو كارلوس..**

### ١٦ مايو - بيونس ايريس

كان هذا اليوم هو يوم الاحتفال بعيد ميلاد ابنته جيانانا حيث عاد مارادونا من رحلته الاوروبية الى العاصمة الارجنتينية بيونس ايريس بعد ان كان اللاعب قد تلقى عدة عروض من الاندية الاوروبية اثنين في ايطاليا وواحد في انجلترا لاجل التواجد فيها..

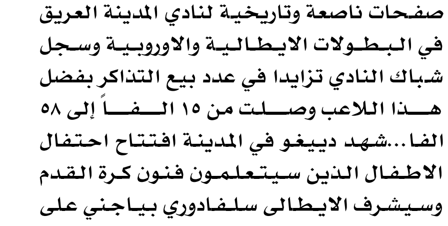
**وكان رئيس الاتحاد الدولي جوزيف بلاتر قد ابدى اعجابه بالبرنامج الذي انتهجه النجم الارجنتيني في رحلة علاجه وانقاص وزنه حوالي ٢٧ كيلو جراما حيث قال بلاتر: لديه اصرار كبير لذا نجح في هذا البرنامج القاسي هو لاعب كبير والاعمال التي يقوم بها كبيرة..**

### ٢٠ مايو - كان - فرنسا

ظهر دييغو بعد عودته للارجنتين من جديد في اوروبا لكن هذه المرة الامر كان مختلفا وبعيدا عن اضواء كرة القدم لكنه كان أشد واكبر..انها اضواء السينما وعالم التلفزيون والعارضات..تواجد اللاعب في مهرجان كان السينمائي في فرنسا برفقه ابنته دالما وقال اللاعب انه سعيد للغاية بتواجده بجوار ابنته في هذا المهرجان..واضاف نريد ان نقضي وقتا ممتعا هنا هي لحظات مختلفة لذا نعمل للعيش معها...ابنتي سعيدة معي هي تعشق السينما وتحب ان تتواجد مع الممثلين لقد اغرتني بالحضور والاستمتاع معها..

### ٩ يونيو - نابولي

**بعد أربعة عشر عاما حيث عاش اللاعب مارادونا في مدينة نابولي عاد اللاعب اليها من جديد حيث فتح اللاعب في سنين مضت صفحات ناصعة وتاريخية لنادي المدينة العريق في البطولات الايطالية والاوروبية وسجل شباك النادي تزايدا في عدد بيع التذاكر بفضل هذا اللاعب وصلت من ١٥ الفاً إلى ٥٨ الفا...شهد دييغو في المدينة افتتاح احتفال الاطفال الذين سيتعلمون فنون كرة القدم وسيشرف الايطالى سلفادوري بياجني على هولاء الاطفال..**



### ٩ / ٢٠ يوليو - بيونس ايريس

عاد دييغو الى مدينته بيونس ايريس وقد حدثت عدة تغييرات في مشاكل ناديه الارجنتيني بوكا جونيورز حيث قدم الرئيس الجديد موراسيو ماركي الذي تعامل مع النادي بطريقة احترافية ونجح في الحد من مشاكل واستحقاقات اللاعبين.. ذهب دييغو الى النادي وقضى فيه وقتا جميلا حسب تعبيره بعد غيبة..ووقع دييغو بعدها بيوم عقدا مع قناة ١٣ الايطالية لانتاج فيلم لمدة ٣٠ دقيقة بعنوان «ليل الرقم ١٠».

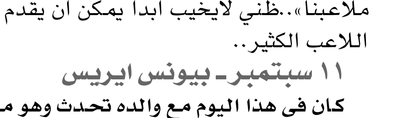
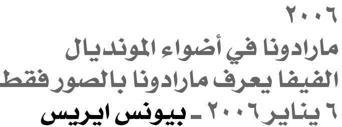
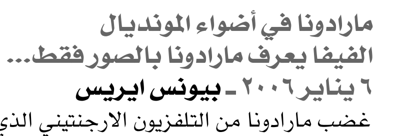
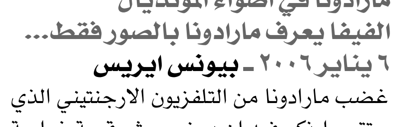
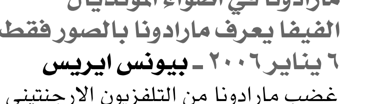
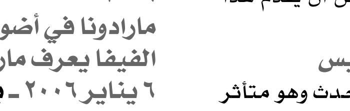
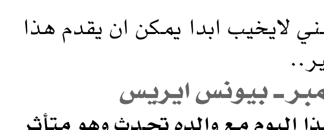
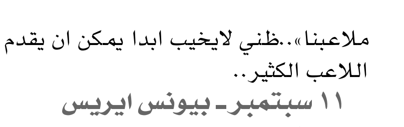
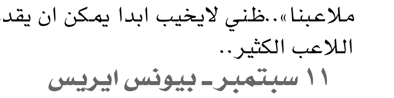
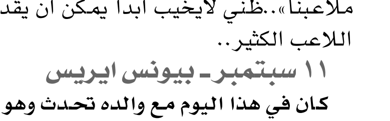
**في تلك الأيام عاد دييغو لعشقه الاول ناديه بوكا بشغف حيث تواجد وكان يقف ليشجع النادي في مباريات الدوري الارجنتيني التي كانت مثيرة في وجوده خلف بوكا. وكان يقول «بوكا يجب ان يكسب»..**

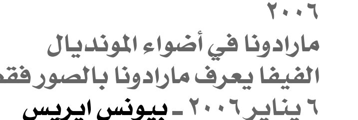
### ٢٥ أغسطس - بيونس ايريس

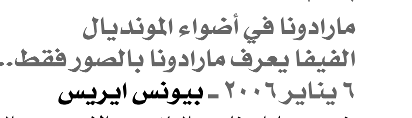
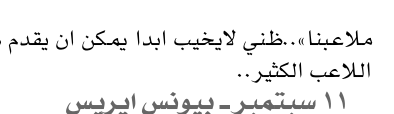
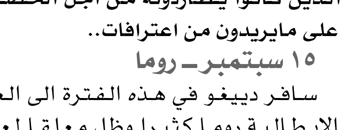
اعجب دييغو في احدى مباريات بوكا في الدوري الارجنتيني باللاعب تياغو الذي اعتبره موهبة يمكن ان تقدم الكثير للكرة الارجنتينية في السنوات القادمة وقال دييغو «لا اخفي شعوري بانه يمكن ان يكون نجما كبيرا في

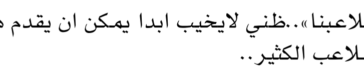
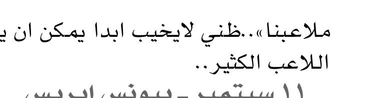
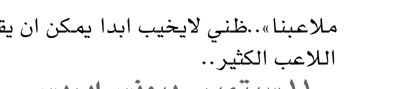
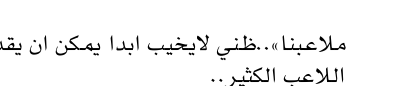
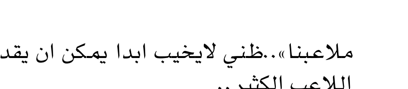


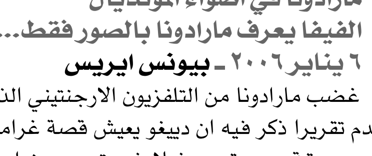
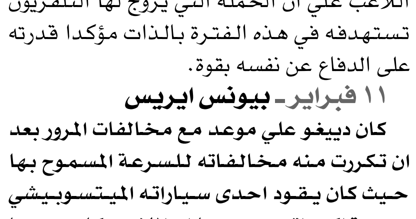




ملاعبنا»..ظني لايخيب ابدا يمكن ان يقدم هذا اللاعب الكثير..

### ١١ سبتمبر - بيونس ايريس

**كان في هذا اليوم مع والده تحدث وهو متأثر «ما اجمل ان تكون في احضان اسرتك انني ابحث عن هذا الهدوء دوما لكنني اعاني لكي احصل عليه» في اشارة منه الى كثرة الاعلاميين الذين كانوا يطاردونه من اجل الحصول منه على مايريدون من اعترافات..**

### ١٥ سبتمبر - روما

سافر دييغو في هذه الفترة الى العاصمة الايطالية روما كثيرا وظل معلقا لعدة ايام مابينها وبيونس ايريس حيث قضى اللاعب العديد من الاعمال التي كانت تهمه في ايطاليا..

### ٩ اكتوبر - بيونس ايريس

**خرج مارادونا بتصريح مبكر انه ينتظر المنتخب الارجنتيني في نهائي كأس العالم القادمة مؤكدا القدرة على فعل ذلك لو توفر الحماس والقوة من أجل بلوغ هذا النهائي والسير في البطولة بالطريق السليم..**

### ٣٠ أكتوبر - هافانا

كان اللاعب متواجدا في هافانا العاصمة الكولمبية حيث يحتفل بعيد ميلاده الـ ٤٥ ولم يكن اللاعب ليحتفل بهذه المناسبة في غير هافانا وحضر رئيس الاتحاد الارجنتيني جوليو غروندونا الذي ابدى رغبته ان يعمل دييغو في الفريق الوطني للارجنتين.. مارادونا قال تحدثت مع غروندونا وابلغته ماذا افعل؟ مضيفا انه لن يبقى زينة للمنتخب الأرجنتيني..

**خرج دييغو بعد ذلك لمتابعة احد افلام المخرج اميار كوستريكا الذي اخرج فيلم حياة مارادونا..**

### ٣١ اكتوبر - هافانا

«مارادونا يستحق ولاية» هكذا قال فيديل كاسترو زعيم كوبا بعد عودة مارادونا الى هافانا من جديد واتمام صحته..واضاف كاسترو سنعطي مارادونا الحق في الدفاع عن حقوقنا عندما يحضر الرئيس الامريكي بوش الى الارجنتين في ٣ نوفمبر..

### ٢ إلى ١١ نوفمبر - بيونس ايريس

**في هذه الفترة خرجت الصحافة الارجنتينية ومجلة باباراتزي بحملة طلبت من خلالها دييغو بالتوضيح اكثر حول عدم رغبته بالعمل في الفريق الوطني كما تم اتهامه بعلاقته مع عارضة الازياء سيلفيا لونا لكن دييغو نفى بشدة هذه الاتهامات مؤكدا انه تفرغ فقط في هذه الفترة لابنتيه لرعايتهما ويكن كل الود لزوجته كلودا..**

كما نفى علاقته بالعارضة نافيرنا فيليز التي قالت في هدوء شديد «هو أحد الاصدقاء ليس الا»..

### ١٧ نوفمبر - الدوحة - قطر

هاجم دييغو الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» قائلا انه لايعطي اللاعبين حريتهم ومكانتهم كل مايفكر فيه هو كيفية جمع المال..الاتحاد لاينتبه للاعبين خاضوا مائة مباراة في خدمة بلادهم صبروا وجلسوا في المعسكرات لأجل خدمة منتخباتهم..

### ٦ ديسمبر - بيونس ايريس

**صرح اللاعب البرازيلي بيليه ان المنتخب الهولندي يمكنه التفوق على الارجنتين وكسب منتخبها في مجموعة الموت.. وعلق مارادونا ان بيليه من مجموعة الفيفا التي تخرج بتعليقات خاصة بها ولاتمثل الرأي الحقيقي او السائد دائما..**

### ١٤ ديسمبر - بيونس ايريس

خرجت إحدى المطبوعات في الارجنتين تحمل توقيعات ١٢ الف مشجع يطلبون من الفيفا تنظيم فقرة في المونديال من اجل ان يلعب دييغو حوالى ١٠ دقائق ويداعب الكرة لانصاره.

### ٢٢ / ٢٩ ديسمبر - ريودي جانيرو

**حضر مارادونا إلى البرازيل وتمت محاصرته من قبل الاعلاميين في صالات المطار رغم حراسته بعدد من ضباط البوليس وعندما سئل بامكانية احتفاظ البرازيل بلقب المونديال في المانيا قال «من الصعب على البرازيل الفوز في اوروبا» قابل دييغو العديد من اللاعبين السابقين زيكو وبرانكو..**

## ٢٠٠٦

## مارادونا في أضواء المونديال الفيفا يعرف مارادونا بالصور فقط...

### ٦ يناير ٢٠٠٦ - بيونس ايريس

غضب مارادونا من التلفزيون الارجنتيني الذي قدم تقريرا ذكر فيه ان دييغو يعيش قصة غرامية مع صديقة جديدة هي فيلا فيريتو.. حيث اصر اللاعب علي ان الحملة التي يروج لها التلفزيون تستهدفه في هذه الفترة بالذات مؤكدا قدرته على الدفاع عن نفسه بقوة.

### ١١ فبراير - بيونس ايريس

**كان دييغو علي موعد مع مخالفات المرور بعد ان تكررت منه مخالفاته للسرعة المسموح بها حيث كان يقود احدى سياراته الميتسوبيشي بسرعة اكبر اتضح بعدها ان اللاعب كان عصبيا وهو يخرج من بيته بمسافة ليست بالبعيدة.**

ولم تمض بضعة ايام حتى تكرر المشهد مع سيارته الـ BMW لتتضاعف عليه المخالفة وهو يتوجه لحضور مباراة الارجنتين والسويد في بطولة كأس ديفيز للتنس.. أوقفه البوليس وتم التحقيق معه..

### ١٥ فبراير - مار ديل بلتا - الأرجنتين

**امضى اللاعب ليلة احتفالية غنائية حيث كان احد مغنيي الارجنتين هو الحاضر وحاول اللاعب تجنب العدسات بكثير من المهارة والمراوغة التي كان يظهرها وهو لاعب.**

### ١٧فبراير - برازيليا - البرازيل

«انها اجمل من كرة القدم» قالها وهو في البرازيل حيث لعب مباراة ترفيهية مع اصدقائه البرازيليين.. دونغا والدير وماورو سيلفا وديلمينا..

### ٢٧ فبراير - ريودي جانيرو

**زار دييغو مع عائلته كرنفالا في ريودي جانيرو كان مخصصا للفن في القارة اللاتينية حضره عمدة المدينة سيمون بوليفه الذي كان مرافقا لمارادونا وقد كان مسرورا لان اللاعب خصص وقته من اجل متعة زوار المهرجان.**

### ٢١ مارس - بيونس ايريس

ظهر اللاعب في احدى المقابلات للتلفزيون الارجنتيني حيث كان الحوار حول بطولة المونديال حيث اكد اللاعب ان البطولة ستشهد العديد من المتغيرات في مراحلها المختلفة ولم يتحدث عن حظوظ المنتخب الارجنتيني كثيرا.

### ٢٣ ابريل - ريودي جانيرو

**كان دييغو حاضرا في احدى مقابلات المحطات التلفزيونية البرازيلية وكان المونديال هو الشغل لكل الاجهزة الاعلامية في تلك الفترة حيث تذكر مع البرنامج مباراتهم مع البرازيل في العام ١٩٩٠ بإيطاليا وابدى دييغو اعجابه الكبير باسلوب كارلوس بيريرا وفكره التدريبي.**

### ٦ مايو - ليما - البيرو

عندما توقف في العاصمة البيروفية ليما قال دييغو ان احلام المدرب بيكرمان ربما تؤهله لان يكون رئيسا للارجنتين في تعليق له علي مدربي المونديال الالماني.

### ٢٤ مايو - مانشستر - انجلترا

**لعب دييغو مباراة احتفالية في مدينة مانشستر الانجليزية من اجل التضامن مع برامج اليونيسيف وسجل احد الاهداف من ركلة جزاء.**

### ٢ يونيو - بيونس ايريس

عاد اللاعب دييغو الى العاصمة الارجنتينة بسبب ارتباطه بالتحليل على اضواء المونديال لمحطة التلفزيون الارجنتينية حيث اكد على ان البطولة ربما تكون فيها المفارقات وقدرة الاوربيين لفوز وربحها لانهم يخططون للفوز في اراضيهم بدقة.

### ٤ يونيو - ويغز - سويسرا

**شوهد دييغو وهو يتابع تدريبات المنتخب البرازيلي بسيارته الفيراري لكنه سرعان ما اختفى وذهب لجناح الـ VIPوفجأة تمت محاصرته من قبل الشرطة التي أرادت المحافظة على هدوء المكان الذي يتواجد فيه..**

### ١٢ يونيو - ألمانيا

تواجد دييغو في معسكر المنتخب الارجنتيني ولم يشارك في حفل الافتتاح وعندما سئل قال: «الفيفا لم يتصل بي منذ سنوات.. هم يعرفون مارادونا من خلال الصور فقط..هذه ليست الطريقة المثلى.. لديهم بيليه فقط ولا احد سواه».











## البداية

انه ابريل من العام ٢٠٠٤ حيث استفاق دييغو ارماندو مارادونا من غيبوبة هددت بنهاية حياته وهو في عمر الـ ٤٣ وبسرعة نقل نفسه من مستشفى سويزي ارجنتينا ليستقر في منزل ريفي من اجل الهدوء والبعد عن الضوضاء والاضواء حتى يسترد صحته وبعد مرور اسبوعين عاد دييغو الى العناية المكثفة او الفائقة وقد كان قلبه يعمل بنسبة ٣٠ بالمائة فقط حيث عانى اللاعب الاسطورة ايضا من مضاعفات اخرى خطيرة حيث تعرضت رئتاه الى التهاب مزمن بسبب تعاطي الكوكايين الذي كاد أن يودي بحياته...

**كان دييغو قريبا من الموت مرة اخرى كان اللاعب بحاجة الى معجزة اخرى ليسترد صحته انتقل اللاعب للعلاج النفسي الذي كان هو البداية للتأهل من أجل الاستشفاء بعد رحلة من المعاناة... كان اللاعب يعلق دائما ان هذا المكان مجنون...**

### ٢٤ سبتمبر٢٠٠٤

في هذا التاريخ خرج اللاعب مارادونا من المصحة في العاصمة الأرجنتينية بيونس ايريس حيث اتجه الى رحلة العلاج والاستشفاء الطويلة في كوبا وقد افصح الطبيب الذي كان يعالجه في الارجنتين عن وضعه الصحي في تلك اللحظات «لقد وصل الى وضع صحي متدهور جسديا وعقليا» واضاف الطبيب ان مارادونا يرفض ان يكون متعاونا ولديه ردود افعال قاسية للغاية وتسبب في إقلاق دائم لكل الفريق الذي كان يقوم بعلاجه...كان علينا ربطه في السرير لانه لايستقر ولايستطيع البقاء فيه لفترة محدودة..يتناول دواءه بالانابيب لاوقات كثيرة وعديدة...في بعض الاوقات التي يكون فيها اللاعب مستقرا كان يمارس لعبة البينغ بونغ مع النزلاء الاخرين في هدوء لكن المشاكل او الازمات لم تكن بعيدة عنه..كان عصبيا حتى وهو يمارس هذه اللعبة كان من الصعب توجيهه حتى وان اخطأ في اللعبة...هاجم زملاءه بواسطة بطنه مثل مصارعي السومو حيث كانت البدانة واحدة من المشاكل العديدة التي يعاني منها...

**الشيء الذي لم يكن يمارسه اللاعب هو الجنس كما انه لم يفكر في الهروب رغم مرارة العلاج..**

### ٢٩/٢٨ سبتمبر هافانا- كوبا

في هذا التاريخ بدأت تظهر بعض المشاكل التي خلقها الاصدقاء والاقارب..ادوني فيروتس صديقة مارادونا الكوبية تجلس معه لتظهر زوجته السابقة كلوديا فليونس التي اظهرت العداء للصديقة الكوبية التي قالت «لقد أبرتني انها كانت زوجته ولذلك من الافضل لي تركه لانها تكرهني»...وقالت فيروتس انها كانت لاتنام في محاولة منها لابعاد الضوضاء عن مارادونا وابعاد الصحفيين الارجنتين عنه في الشهور الاولى..

**بعد ذلك صرح مارادونا لمجلة اوجي الارجنتينية «نعم لدي صديقتي الكوبية لكن المرأة الوحيدة الموجودة في حياتي هي زوجتي وابنتيّ الاثنتان» واضاف مارادونا يتوجب علي في هذه الفترة الحرجة وانا ابلغ من العمر الـ ٤٣ العناية ببناتي وتوفير لهن الاجواء التي يعشن معي فيها بأمان بعيدا عن المشاكل التي شوهت الهدوء الذي كانتا تعيشان فيه في الفترة الماضية..اعرف انهما تحتاجان لي كثيرا لذلك سأعمل على التواجد معهما باكبر قدر من الوقت.**

### ٧ أكتوبر.. طبيب برشلونة

السفير الارجنتيني في كوبا صرح في هذا اليوم قائلا «دييغو بخير برشلونة أبلغنا انه يسعى لارسال طبيب من اجل المساعدة على الاشراف بعلاج النجم الارجنتيني» هنا بدأ يظهر بعض الكتاب الكوبيين يتساءلون حول جدوى هذا الطبيب مادام اللاعب مارادونا يتحسن بايدي الاطباء الكوبيين الذين يولونه عناية خاصة حيث قال بعضهم لقد جاء مارادونا من اجل حياة كاملة وليس للعلاج فقط..

### ٣٠ أكتوبر-هافانا

**في هذا التاريخ تلقى اللاعب مارادونا التهاني بإكماله لـ ٤٤ عاما حيث احتفل مع عائلته وارسلت له صديقته ادوني فروتي باقة من الزهور كما صرفت الحكومة الكوبية ما يعادل ٦٠٠٠ الف دولار من اجل المشروبات وبقية الاحتياجات للاحتفال حيث عاش اللاعب اجواء احتفالية رائعة ساهمت في الدفع بعملية التحسين الذي يسير في طريقه اللاعب..كما نصحته العيادة الكوبية بضرورة التمسك بتدخين السيجار الكوبي..**

### ١٤ نوفمبر- بيونس أيريس

في هذا التاريخ ظهر طبيب مارادونا الذي كان يعالجه في الارجنتين قائلا «لقد حذرت من ضرورة عدم تعاطي مارادونا للسيجار الكوبي منذ ١٨ ابريل» بهذا الامر هو يسير نحو الموت بشكل أكيد... هو الان بصحة جيدة ويجب ان يحافظ على هذه الوضعية دون أن يتأثر او يتراجع خطوات اخرى للخلف لان في ذلك خطرا كبيرا عليه..

### ٢١ نوفمبر- هافانا

**وصلت الاخبار لمارادونا حول موت احد الارجنتينيين بالادمان وقال مارادونا بعد الحادثة في العاصمة الكوبية هافانا لقد قتل الادمان رجلا في الارجنتين..انني انظر الان الى الستة اشهر القادمة من حياتي من اجل التقدم اكثر في مرحلة العلاج حيث سأنتظر في غرفتي الجميلة من أجل المواصلة لهذا العمل.. أنا مرتاح جدا في هافانا والكوبيون اطلعوني على حقيقة العالم..**

### ٢٣ نوفمبر- بوغوتا - كولمبيا

اظهرت احدى المجلات الكولمبية ضجة كبيرة في هذا التاريخ عندما ابرزت صورة للاعب مارادونا وبجواره احد زعيم العصابات الكولمبية الذي اشتهر بتجارته للمخدرات حيث ربطت هذه المجلة مابينه وبين الذي يمكن ان يحدث للاعب وصورته وكأنه تاجر يروج لهذا النشاط نسبة لنجوميته الكبيرة وشعبيته الجارفة على مستوى العالم بأثره..

### ٢٦ نوفمبر- هافانا

**كان مارادونا يمر بفترة من الهدوء في هذه الايام حيث كان التحسن واضحا في حالته والتقدم بدأ كبيرا ومشجعا من أجل الخروج من النفق المظلم الذي عانى منه اللاعب طوال الفترة الماضية.. تقدمت صديقته فروتي لتقدمه لاحدى المجلات الاسبانية التي عملت معه احدى المقابلات للتعرف على التطور الذي حدث معه في رحلة علاجه بكوبا.. حيث خرجت هذه المجلة بعنوان.. لقد خلع مارادونا الإدمان وتركه جوار العيادة الكوبية..**

### ٧/٦ ديسمبر- بيونس أيريس

عاد دييغو مارادونا الى العاصمة الارجنتينية بيونس ايريس بعد ان امضى ستة وسبعين يوما في العاصمة الكوبية هافانا وبدا اللاعب سعيدا بالعودة الى بيونس من جديد حيث امضى الوقت الذي عاد فيه مع ابنتيه في الساحل في مكان معزول بعيدا عن عيون الاعلام وقد ظهر هنا طبيبه الارجنتيني سعيدا عندما قال «دييغو بخير لقد امتطى المركب»..

**في اليوم الثاني لوصول مارادونا تلقى رسالة في التلفزيون في فقرة لقطات فيديو تلفزيونية... حيث كانت الرسالة تقول «مارادونا بخير..لاتخافوا» لكنه ربما يكون غير سعيد.. هذه الرسالة تسببت في قلق كبير لابنتيه ولجماهيره في نادي ريفربليت حيث كانت هنالك اشياء تدلل على معنى آخر للرسالة..**

### ١٠ / ١٥ ديسمبر- بيونس ايريس

كان مارادونا فرحا بتفوق ابنته دالما في الدراسة لتكون هي الاولى في العائلة التي تحرز تفوقا وتظهر في مقدمة الطلاب حيث غادر اللاعب مع ابنته لحضور واستلام احدى شهاداتها الدراسية وكان عليه الاحتياط بمجموعة من القوات الامنية والبوليسية حتى يدخل للمكان العام الذي ذهبت اليه ابنته ووجدت هذه القوة صعوبة كبيرة في الحفاظ على الهدوء بالمكان الذي ذهب اليه اللاعب..

**ظهر مارادونا في احدى المقابلات للتلفزيون باللباس القصير وهو يداعب الكرة بعد غيبة حيث قال «ان اريل اورتيغا كان يمكن ان يكون قريبا منه لو انه حافظ على هدوئه وابتعد عن العصبية التي اضرت بالمنتخب» واضاف ان اللاعب كان يمكن ان يسقي البرازيليين من نفس الكأس التي سقيناهم منها عام ٩٠ في ايطاليا لكنه فشل في فعل شيء للكرة الارجنتينية..**

### ١٦ / ١٧ ديسمبر- بيونس ايريس

لعب دييغو في هذا التاريخ مباراة للتنس في النادي الشهير للتنس بالعاصمة الارجنتينية بيونس ايريس وكان برفقته اللاعب غبرييل باتستوتا حيث قال مارادونا بعد ان لعب لعدة دقائق «انا بخير والا لما كنتم ستروني العب التنس الان في هذه اللحظات» وأضاف اللاعب ان الاتحاد الارجنتيني ابلغه ان الباب مفتوح امامه من اجل الانضمام للجهاز التدريبي للمنتخب الارجنتيني متى ما اراد..

**بعدها ظهر رئيس الاتحاد الارجنتيني جوليو غراوندا في تصريح غريب قائلا «مارادونا لديه عقلية مريضة» وهو مازال يتعامل بها كما حدث اثناء مناقشته للاعبي المنتخب البرازيلي في العام «١٩٩٠».**

## بعد عودته إلى أوروبا من جديد: لن أظل ديكوراً للأرجنتين!!

### ١٤ يناير ٢٠٠٥ - أثينا - اليونان

كان اللاعب مع مطلع هذا العام في اليونان بدعوة خاصة من نادي اولمبياكوس الذي كان يقوده اللاعب البرازيلي ريفالدو حيث عاش لحظات جديدة مع النادي الذي كان مهتما به للحد البعيد وقد كان لمسؤولي النادي محاولات كثيرة من اجل المساهمة في انجاح عملية شفاء دييغو في كوبا..وقد داعبوه بان يقبل عرضا ليلعب في صفوف فريقهم الى جوار ريفالدو.

### ٣١ يناير- باريس - فرنسا

**خصصت مجلة المنتخب الفرنسية حوالي عشرين صفحة للاعب مارادونا بجانب الغلاف للتحدث عن مراحل علاجة والاشياء التي ساعدته للعودة الى الحياة من جديد..وقد ظهر الغضب في بعض الصور للاعب اثناء الحوار الذي حاصره فيه العديد من الصحفيين..وظهر اللاعب في تلك الايام بفرنسا في معارض الفن التشكيلي حيث بدا الاهتمام واضحا من قبل اللاعب بهذا الجانب لاول مرة ربما في حياته..**

### ٢٤ / ٢٥ فبراير- بيونس ايريس

عاد اللاعب دييغو مارادونا الى العاصمة الارجنتينية بيونس ايريس من اجل الاشراف ومتابعة حالة والده الذي كان يعاني من المرض حيث كان قد عاد من احد المستشفيات في كولمبيا حيث اشرف عليه بعض الاطباء بعناية وهم اصدقاء مارادونا..

### ٦ مارس- كارتاجينا - كولمبيا

**د. فرانشيسكو هولقون الذي كان يعالج الرئيس الامريكي بيل كلينتون وبوب جون بول الثاني فتح الباب للاشراف على حالة مارادونا.. وقد رد اللاعب انه سيكون معه متى ما احتاج للاشراف والعناية.. حيث كان اللاعب لطيفا في الرد على الطلب الذي تقدم به الدكتور الذي عرف بشهرته في معالجة الحالات نفسيا قبل ان يعالجها جسديا..**









### ١٧مارس - بارناكويلا - كولمبيا

حضر مارادونا في مدينة بارناكويلا احتفالا كبيرا عشية لقاء اتلتيكو جونيور وريفر في كأس كوبا ليبرتادورس حيث كان تجمعا كبيرا تمت محاصرته فيه من بعض الجماهير الكولمبية التي أرادت ان تنفرد به ودخل اللاعب في نقاشات واحاديث كاد ان يتسبب فيها بإصابات لولا تدخل الشرطة..

### ٣٠ مارس - كاركاس - فنزويلا

**تلقى اللاعب مارادونا دعوة لحضور احد الاجتماعات الرئاسية في العاصمة الفنزويلية كاركاس بحضور بعض الرؤساء منهم لويس اناسيو دي سيلفا «البرازيل» جوس لويس رودريغيز«اسبانيا» الفارو اريبو «كولمبيا» وهوغو شافيز «فنزويلا» وقال شافيز انهم قدموا الدعوة للاعب مارادونا لانهم يعرفون قدراته على التأثير في كرة القدم الفنزويلية التي نعمل لتطويرها ونستفيد من مارادونا لانه سيكون سندا ومقدما للنصح لنا..هو اسطورة وقد عشقه الشعب الفنزويلي كثيرا كانوا يشجعونه في كل الاوقات التي يحضر فيها الى كراكاس لانه لاعب لن يتكرر ولن يجيء غيره في الايام المقبلة.. له مكانة كبيرة عندنا انه لاعب عظيم.. نتمنى ان يكون معنا لفترة اطول حتى يقدم للناشئين في فنزويلا النصائح التي تجعلهم لاعبين مخلدين مثله..**

وكان الرئيس الفنزويلي قد خصص وقتا طويلا لمرافقة اللاعب مارادونا للمدارس التي عملت من اجل تعليم الاطفال كرة القدم وقدم مارادونا العديد من الهدايا للاطفال الذين تعلقوا به وكانوا يركضون بالكرة خلفه حيث كانوا متعلقين به..

### ابريل - بيونس ايريس

**امضى مارادونا فترة في ناديه الارجنتيني بوكا جونيورز حيث كان اللاعب حريصا على متابعة تدريبات الفريق ومبارياته وكان يتواجد في اوقات متأخرة من اجل النادي الذي عرف فيه كرة القدم..كان عصبيا وكان متحمسا وهو يتابع مباريات بوكا في بطولة الارجنتين حيث تسبب ودخل في العديد من العراكات في المدرجات وهو يقف خلف تشجيع ناديه...اللاعبون عندما كانوا يرونه ترتفع درجات حرارتهم وتزداد دقات قلبهم ويركضون بسرعة من اجل اللحاق بالكرة..كان تأثيره كبيرا على الجميع حتى انصار النادي عند حضور دييغو تختلف طريق تشجيعهم لبوكا..**

### ١٤ أبريل

في هذا التاريخ صرح دييغو ردا على رئيس نادي بوكا جونيورز الذي كان متهما بانفراده واستبداده قائلا له «حتى وان كنت رئيسا ومسؤولا عن ادارة شئون النادي فانك لن تصل الى مرتبة ومكانة اللاعبين في أي يوم من الايام» وكانت هنالك العديد من الخلافات التي نشبت في تلك الفترة بين لاعبي بوكا جونيورز وادارة النادي حول الحقوق المالية المتبقية للعديد من اللاعبين الذين أظهروا تذمرا كبيرا وعدم رضا من الوضع الذي يسير عليه النادي..خاصة ان الرئيس لم يفعل شيئا تجاه تحريك استرداد رواتب لاعبيه المتأخرة..

### ٢٩ أبريل

**اوضح دييغو انه لن يعمل مطلقا في ناديه بوكا بسبب الاوضاع غير الجيدة الموجودة في النادي حسبما ذكر وأضاف مارادونا انه يمضي كل الاوقات بعيدا عن النادي بفرحة وسرور بعد عودته من كوبا وسفره الى اسبانيا وبقائه بجوار ابنتيه.. لكن عندما يكون في النادي فإنه غير سعيد باي حال من الاحوال..جميع الاجواء لاتساعد على البقاء والتنفس بشكل طبيعي..لا ادري الى متى سيظل الحال على ماهو عليه..**

# ماردونا من فراش الموت إلى عرش الملك

**ديغو**

مارادونا نجم كبير فى عالم كرة القدم ورقم صحيح يصعب تجاوزه أو تجاهله على مستوى البطولات الكبيرة التى خلد فيها هذا النجم الكبير اسمه بأحرف من ذهب، منذ أن ظهر في دوري الارجنتين وحتى نهائيات كأس العالم التي كان حاضرا ونجما لامعا فيها.

**مسيرة مارادونا من ملاعب الارجنتين مرورا بالدوري الايطالي وحتى مشواره مع المنتخب الارجنتيني احاطت بها الكثير من القضايا التى وجدت فيها اجهزة الاعلام والصحافة مادة دسمة صاغت من خلالها العديد من القصص والسيناريوهات التى كانت محل حديث ونقاش فى كل الاوساط الرياضية، خاصة فيما يتعلق بذكاء النجم الكبير ودهائه ومكره الذي يعكس موهبته الراقية وفنونه التي اضفت الكثير الى كرة القدم، حتى صارت مضربا للمثل وغاية يسعى اليها كل النجوم الذين ظهروا بعد عهد مارادونا.**

لم يغب مارادونا عن ذاكرة الصحافة وظل حاضرا حتى هذه اللحظة رغم انه قد غادر الملاعب منذ سنوات طويلة واعتزل اللعب مجبرا وليس مخيرا، ولكنه شق طريقا آخر في عالم كرة القدم بعيدا عن ارتداء القميص والشورت حيث اختار التعليق ثم تقديم البرامج الرياضية المميزة والمنوعة ابرزها برنامج «الملك» الذي تبثه الكثير من القنوات الفضائية وعلى رأسها قناة الجزيرة الرياضية في قطر.

**مارادونا مثل اي نجم كبير من المشاهير في العالم له في حياته مواقف تتنوع بين الايجابية والسلبية، ولكن تجد الاهتمام الكبير من جميع اجهزة الاعلام، وكذلك على مستوى الافراد في معظم المجتمعات التي تصحو وتنام على هوس كرة القدم، وابرز هذه المواقف هي رحلة الادمان في حياة مارادونا وتعاطيه للمخدرات ومشتقاتها التي كادت ان تفتك بحياته وعجلت برحيله من الملاعب، بعد فضيحة المنشطات التي دفع ثمنها فى الدوري الايطالي ثم في كأس العالم وظلت تلاحقه حتى اليوم ولكن لم تقلل من حجم نجوميته القائمة على اسمه الكبير، وقد رصدت «استاد الدوحة» على حلقات هذه القضية الابرز تحت عنوان «عودة مارادونا من رحلة الموت» من عام ٢٠٠٤ وحتى ٢٠٠٦ نقدم فيها تفاصيل علاج مارادونا من تعاطي المخدرات وحتى شفائه من الإدمان.**



اشوف لعبك زايد في آخر رمضان!! والناس صارت تشتكي منك... وش السالفة؟!
ابد.. ابوي لاهي عني في المسجد.. وانا ماخذ راحتي!!

عن الجزيرة السعودية




عن اخبار الرياضة المصرية




عن صحيفة الهدف البحرينية




عن الرأي العام الكويتية




عن نجوم الملاعب

فريقنا قوي!!! بس ناقصه حارس!
مع كم مهاجم! ودفاع! مع مدرب عالمي!!

عن مجلة الرياضي

## من صاحب الهدف؟

● في ١٧ نوفمبر ١٩٨٩ فازت مصر على الجزائر بهدف نظيف باستاد القاهرة أمام ١٠٠ ألف متفرج ليتأهلوا إلى نهائيات كأس العالم بإيطاليا ١٩٩٠، وكان المنتخب المصري قد تعادل في مباراة الذهاب بالجزائر بدون أهداف في مباراة قوية هتف فيها الجمهور الجزائري للاعبي مصر في نهاية المباراة احتراما وتقديرا للمستوى الرائع؟

● فمن هو اللاعب المصري الذي أحرز هدف منتخب بلاده الذي أهله إلى مونديال ١٩٩٠؟

–هل هو:

١- جمال عبد الحميد
٢- طاهر أبو زيد
٣- حسام حسن

**حل العدد السابق : سعيد العويران**

## سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف ( ك):

١- لاعب كرة ألماني، كان نجم هجوم منتخب بلاده في مونديال ١٩٨٢، ومونديال ١٩٨٦، وكان ضمن نجوم كرة القدم الستة الذين شاركوا في سحب قرعة كأس العالم ١٩٩٠ بإيطاليا. فما اسم هذا اللاعب؟

٢- حارس مرمى مكسيكي، مثل بلاده خمس مرات في خمسة نهائيات متتالية في كأس العالم لكرة القدم من عام ١٩٥٠ حتى ١٩٦٦، كان عمره ٣٧ سنة عندما شارك في المباراة الثالثة والأخيرة لبلاده أمام أوروجواي عام ١٩٦٦ والتي انتهت بالتعادل السلبي. فمن هو؟

٣- دولة بأمريكا الوسطى، عاصمتها سان خوسيه، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩٢١ وانضم إلى الفيفا في نفس السنة، نجح منتخبها إلى الوصول إلى مونديال ٢٠٠٢ لأول مرة من ١١ محاولة في التصفيات المؤهلة لكأس العالم. فما اسم هذه الدولة.

٤- مدرب كرة برازيلي، شارك مع زاجالو في قيادة البرازيل في مونديال ١٩٧٠، وصعد بالمنتخب الكويتي إلى مونديال ١٩٨٢، وفاز ببطولة آسيا مع المنتخب السعودي عام ١٩٨٨، كما حقق كأس العالم مع منتخب بلاده عام ١٩٩٤ فما اسم هذا المدرب؟

**حل العدد السابق :**

**١- الصين ٢- صلاح عصاد**
**٣- صوفيا لورين ٤- صالح سليم**

## من هو؟

● مدرب كرة سويدي، من مواليد ١٩٤٨، وبعد اعتزاله الكرة بدأ تدريب بعض الأندية الصغيرة، ثم درب نادي بنفيكا البرتغالي عام ١٩٨٤ وفاز معه بالدوري والكأس، ثم درب بعض الأندية الإيطالية منها روما وسامبدوريا ولاتسيو، وفي عام ٢٠٠٠ وقع عقدا مع الاتحاد الإنجليزي ليكون أول مدرب أجنبي من السويد يعمل مع الكرة الإنجليزية منذ أكثر من ١٣٠ عاما، ووصل بالمنتخب إلى نهائيات كأس العالم «٢٠٠٢».. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا المدرب من ١١ حرفا، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا المدرب.

● ١+١٠+٦ = سور
● ٦+٤+٧+١١ = صوت التليفون
● ٣+٦+٤+٨ = عملة فرنسا
● ٥+٩+٢+٦ = سجين حرب

■ **حل العدد السابق :**
**فلوريان ألبرت**

## أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات الدوري القطري للمحترفين ٢٠٠٥/٢٠٠٦ والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين؟

**حل العدد السابق :**
**«السويد -إيطاليا»**

## كلمة السر

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ز | ب | ي | ب | ي | ت | و | ا | | | |
| | | ج | ل | ا | ب | د | ر | ح | ا | م | د | | |
| | ن | ز | و | ف | ر | م | ا | ك | ي | ف | ن | ب | |
| ت | ب | و | س | ر | ب | ا | ب | ا | ر | ث | ي | ز | ك |
| ج | ر | ز | ا | ز | كلمة السر | | | | ب | ا | س | ر | ز |
| و | ل | ن | ل | ي | | | | | ي | ي | ج | ا | ا |
| د | ي | و | و | ك | | | | | ب | س | و | ر | ئ |
| و | ن | ج | ز | و | | | | | و | ر | ر | ي | ي |
| ب | و | ث | ر | ا | ج | ي | ن | ي | و | ا | د | ج | ر |
| | ف | ص | ا | ن | ا | ي | ر | ك | ز | ج | و | | |
| | | ز | ا | م | و | ر | ا | ن | و | ك | ن | | |
| | | | ن | ا | م | ث | ع | ي | ك | ز | | | |

**حل العدد السابق : جمعة سالم**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

● «بارتيز -بدر حامد -برسو - برلين -بنفيكا -بوتراجينيو - بيبو - بيبيتو -جارسيا -جنت -جودو - جوردون -جونز -جيرار -زارا - زامورانو -زائير -زكريا ناصف -زكي عثمان -زوف -زولا -زيكو»

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهي لاسم دولة أمريكية نالت لقب أسوأ دفاع في مونديال ١٩٧٨ بعد أن دخل مرماها ١٢ هدفا خلال ٣ لقاءات فقط.

## هل تعلم ؟

● كانت بطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٦٢ بشيلي، هي أول بطولة تصل إلى أدوارها النهائية ٥ منتخبات من دول أوروبا الشرقية، وهي روسيا والمجر وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا وبلغاريا.

● أسرع ثلاثة أهداف (هاتريك) للاعب واحد في مباراة رسمية سجلها اللاعب جيمي أوكونور لاعب فريق ثيلبورن في دقيقتين و١٣ ثانية ضد فريق بوهيمينز التي أقيمت في دبلن عاصمة أيرلندا في شهر نوفمبر «١٩٧٦».

## اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو صاحب أول هدف لمنتخب قطر في دورة الخليج الثالثة عشرة بسلطنة عمان ١٩٩٦؟
«أحمد آل شافي -عبد العزيز حسن -محمد العنزي»

٢- من هو أول لاعب أوروبي حصل على الكرة الذهبية كأحسن لاعب كرة في قارة أوروبا عام ١٩٥٦؟
«ستانلي ماتيوس -جوزيف ماسوبست -ميشيل بلاتيني»

٣- في أي ناد لعب له حارس المرمى الدولي السابق حمود سلطان في الدوري العام البحريني؟
«الأهلي -المحرق - الوحدة»

**حل العدد السابق**
١- محمود صوفي
٢- عام ١٩٦٩
٣- نادي المنصورة



## مع الأذكياء



١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:
«جفال راشد- علي ناصر- مبارك مصطفى - وسام رزق- عبد الله كوني»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب:
(أ) فاز منتخب قطر لكرة القدم على منتخب مصر ١/٠ في دورة الألعاب الأولمبية ببرشلونة عام «١٩٩٢».
(ب) انضمت كوستاريكا إلى عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عام ١٩٦١

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٣- ٣- ٩- ٤٥- ٣١٥-؟»

**حل العدد السابق**
١- ربيع ياسين والباقي لاعبون من نادي الزمالك، ٢- (أ) خطأ: في المجموعة الأولى، (ب) صح، ٣- الرقم المطلوب وضعه هو «١٥٣٦٠»






● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الإنجليزي، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

**حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «١» .**



## الكلمات المتقاطعة

**أفقيا:**

١- حارس مرمى ألماني دولي «صاحب إحدى الصور» - ضوء.
٢- دولة عربية شاركت في بطولة كأس العالم لكرة القدم ٤ مرات- حروف متشابهة.
٣- بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم موسم ١٩٥٩/٥٨
٤- حرف أجنبي -غير ناضج- جورج.. أفضل لاعب كرة في أوروبا عام ١٩٩٥
٥- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠- من أجلي.
٦- أول حكم كرة مصري يشارك في تحكيم مونديال كأس العالم ١٩٣٤- أحمد.. شاعر الشباب (معكوسة)
٧- من الخضراوات- نزاول (معكوسة)
٨- لقب أوروبي- نادي كرة إنجليزي (معكوسة)
٩- بديع (مبعثرة)- لقب هداف كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٢ (معكوسة)
١٠- يقاتلون وينازلون.
١١- سائل الحياة- بطل الدوري المصري لكرة القدم موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ «معكوسة»
١٢- لاعب كرة برازيلي سابق لقب ببيليه الأبيض - نصف «وحيد»
١٣- بقر وحشي - حارس مرمى إماراتي شارك في دورة الخليج السادسة بأبوظبي عام ١٩٨٢

**رأسيا:**

١- لاعب كرة مصري دولي (صاحب إحدى الصور)
٢- لاعب كرة قطري دولي شارك في دورة الخليج السابعة عشرة بالدوحة.
٣- سباستيان.. ثاني هدافي الدوري القطري موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦ برصيد ١٩ هدفا- للنداء.
٤- كمين- لقب لاعب كرة قطري دولي
٥- لاعب كرة كويتي شارك في مونديال ١٩٨٢- تجدها في (بوليس)
٦- نصف ( روما )- من أشهر واحات مصر في زراعة التمر.
٧- مال مدفون- أصلح -ال.. لقب لاعب كرة مصري سابق لعب في نادي الاتحاد السكندري.
٨- رمز رياضي- ديكسي.. نجم نادي ايفرتون الإنجليزي في العشرينيات (معكوسة)- رمز الكوبالت- قبر.
٩- روي.. لاعب كرة أيرلندي دولي (معكوسة)- دولة عربية.
١٠- للتعجب- من البحيرات العظمى.
١١- لاعب كرة نيجيري سابق- رجل باللغة الإنجليزية.
١٢- متشابهان- دولة أفريقية استضافت بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم عام ٢٠٠٢ (معكوسة)
١٣- بطل الدوري الألماني لكرة القدم موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥

**حل العدد السابق**



### شعبية أوسكار فيلوني تتراجع

# نادي الرجاء ينطلق على إيقاع المشاكل

**وجد أوسكار فيلوني المدير الفني لنادي الرجاء البيضاوي في الآونة الأخيرة نفسه عرضة لمجموعة من الانتقادات، نظير الطريقة التي بات يقود بها الفريق، حيث دخل في صراعات مع مجموعة من اللاعبين كان من نتائجها أن تم توقيف ثلاثة لاعبين، ووجهت أيضا الانتقادات للارتجال الذي يتعامل به أوسكار من أجل تقديم التشكيلة النموذجية للفريق في كل مباراة، حيث تكرر هذا المشهد سواء خلال مباراة الرجاء أمام شباب المسيرة في مراكش، أو أمام الجيش الملكي في الرباط.**

ويأتي أيضا تخوف أنصار الرجاء بعد العرض غير المقنع الذي يقدمه الفريق في الدوري المحلي وخاصة بعد الخسارة في المرحلة الثانية أمام غريمه التقليدي الجيش الملكي، علما أنه فاز في المرحلة الأولى بعرض غير مقنع أمام نادي شباب المسيرة إذ كان هذا الأخير الأفضل وأضاع فرصا كثيرة للتسجيل، كما أضاع ركلة جزاء.

**وأمام الجيش تلقى أوسكار فيلوني جملة من الانتقادات لسوء اختياراته التي أدت إلى الهزيمة إذ أصرَ على إقحام لاعبين عائدين من الإصابة وفي مقدمتهم العميد عبداللطيف جريندو، وعبدالرحيم شكيليط، وهشام أبوشروان، وسفيان علودي الذي غامر به أوسكار، ولعب جولة واحدة بعدما عاودته آلام الإصابة، حيث خضع لعملية جراحية، وأكد أنصار الرجاء أن أوسكار تعمد إبعاد مجموعة من العناصر الجيدة التي شكلت قطع غيار أساسية الموسم الماضي، كالمدافعين المتألقين عادل البكاري المنتقل لنادي أولمبيك خريبكة، وعبدالواحد عبدالصمد الذي انتقل لنادي الدفاع الحسني الجديدي، وارتفعت ذروة الانتقادات عندما سمح أوسكار بالتخلي على هداف من طينة مصطفى بيضوضان حيث فضّل هذا الأخير الانتقال لنادي المغرب الفاسي وسجل معه إلى غاية الدورة الرابعة ثلاثة أهداف، وقد شكل رحيله خسارة كبيرة بالنسبة للفريق الأخضر الذي عجز عن إيجاد بديل حقيقي لبيضوضان رغم أن أوسكار استقطب معه لاعبين من فينزويلا وهما غوميز وجونتان لسد الفراغات المحتملة وإسكات الأفواه التي عارضت نزيف رحيل نجوم الفريق.**

### لاعبون يعلنون العصيان

الطريقة التي بات يتعامل بها أوسكار فيلوني لم تعد تروق مجموعة من اللاعبين خاصة القدامى منهم وكان من نتائج تعنّت أوسكار أن اختار ثلاثة لاعبين مقاطعة التدريبات احتجاجا على طريقة تعامله، حيث رأى كل من حسن الداودي، وعبدالحميد ناطر، وسامي تاج الدين أنه من الأفضل الابتعاد بدل الدخول في صراعات مع أوسكار الذي دخلت علاقته مع اللاعبين القدامى الباب المسدود.

**وكان حسن الداودي قد قرر الامتناع عن خوض التدريبات، قبل أن يلتحق به اللاعب عبدالحميد ناطر، ثم سار في نفس الاتجاه اللاعب سامي تاج الدين عقب مباراة الفريق الأخيرة والتي فاز خلالها الرجاء بصعوبة على متذيل الترتيب أولمبيك أسفي إذ وجد نفسه عرضة لانتقادات مباشرة من المدرب أوسكار، وأكد هذا الأخير أن قرار الامتناع عن التدريبات يأتي لتوجيه رسالة مباشرة إلى مجلس إدارة الفريق بكون أوسكار يسير بالفريق نحو وجهة غير واضحة المعالم، مبرزين أنه لم يعد يتعامل مع اللاعبين القدامى بشكل لائق وله نية مبيتة لاستبعادهم، وقد أكد اللاعبون الثلاثة أن عودتهم مشروطة عندما تصبح الأجواء داخل الفريق سليمة، ومشجعة على العطاء.**

### أوسكار يعلنها صراحة

أبدى أوسكار نواياه وكان صريحا مع اللاعبين عندما قال بالحرف وطرح السؤال على لاعبيه: من يرغب في البقاء مع الرجاء؟ مناسبة هذا السؤال الاستفزازي هو الحالة المضطربة التي أضحى يعيشها البيت الرجاوي، حيث يسود جَو مشحون بين المدرب وبعض اللاعبين الأساسيين الذين شكلوا العمود الفقري للرجاء.

**حينما وجه أوسكار السؤال كان يعي ما يقول.. وكان اللاعبون يقرأون ما وراء السطور، بل حتى العناصر المستهدفة كانت معلومة وإلى من تم توجيه هذا السؤال، وكأن بأوسكار يمارس سياسة فَرّق تسد، ويسعى جاهدا لإبعاد الأسماء "القديمة" في محاولة لفسح المجال أمام اللاعبين الجدد، والضغط على اللاعبين القدامى حتى يصبحوا كائنات أليفة.**

### أي دور لمجلس الإدارة؟

أصبح من اللازم تدخل مجلس إدارة الفريق لوقف النزيف وعقد اجتماع طارئ مع اللاعبين للإنصات إلى مشاكلهم ورفع الضرر عليهم، كما أن الأمر يتطلب فرملة صارمة لقرارات المدرب الذي بدأ منذ الموسم الماضي عملية إبادة للاعبين القدامى مع الحارس مصطفى الشاذلي، ومحمد الحيمر، هذا الموسم واصل عمليته مع عادل البكاري، وعبدالواحد عبدالصمد، ومصطفى بيضوضان، والأكيد أن لائحة أوسكار لا زالت طويلة حيث يضع أسماء أخرى ضمن مخططه، وضعية تطرح أكثر من تساؤل حول فريق يُعد من أقطاب الكرة المغربية ويبحث عن إحراز الألقاب المحلية ومحافظته على لقب دوري أبطال العرب، تدخل مجلس الإدارة أصبح ضروريا أمام الوضعية المزرية التي أصبحت عنوان الفريق منذ انطلاق الموسم، والأكيد أن الأيام المقبلة لن تكون مريحة بالنسبة لأوسكار، فجمهور الرجاء لن يغفر لأوسكار الأخطاء التي ارتكبت وتراجع أداء الفريق، ولربما شهر العسل مقبل على نهايته بين الرجاء وأوسكار، فأي نتيجة سلبية ربما ستعجل برحيله أمام جمهور رجاوي لا يرحم في كل الأحوال.



### ديربي الرجاء والوداد على إيقاع التأجيل

**مازال مسؤولو الرجاء يتشبثون بقرارهم القاضي بتأجيل مباراتهم الكلاسيكية أمام جارهم الوداد إلى حين افتتاح استاد محمد الخامس بالدارالبيضاء بسبب عدم جاهزيته، ولم تحسم لجنة البرمجة التابعة للاتحاد المغربي لكرة القدم في أمر الديربي البيضاوي، ولم يتلق مسؤولو الرجاء باعتباره الفريق المضيف ردا حول مراسلتهم المتضمنة لرغبة التأجيل التي فرضتها عوامل ذاتية وموضوعية.**

**سبب هذه الإكراهات هو عدم جاهزية استاد محمد الخامس الذي ما زالت الأوراش مستمرة به إلى ما بعد شهر ديسمبر، مما يلغي فرضية إجراء الجولة الخامسة على أرضيته، كما يأتي سبب آخر يتمثل في غياب ملاعب كبيرة بالبيضاء إذ رفض مسؤولو الرجاء إجراء المباراة في أي ملعب آخر غير استاد محمد الخامس، وذلك لما قد يترك هذا التغيير من خسائر مالية كبيرة، علما أن الديربي يشكل لوحده في عرف الرجاء والوداد على حد سواء موردا ماليا، فملعب الأب جيكو بالدارالبيضاء لا يمكنه استيعاب الأعداد الغفيرة من جماهير الفريقين، كما أن احتمال نقل المباراة إلى استاد مولاي عبدالله بالرباط أمر مرفوض لأنه سيكلف مصاريف إضافية لمسؤولي الرجاء، إضافة إلى أنه قد يؤدي إلى إحجام العديد من أنصار الفريقين عن التوجه إلى الرباط لمتابعة اللقاء.**

**وقد أكد مسؤولو الرجاء أن المباراة المحلية مع الوداد شكلت دائما للفريقين مصدر مدخول مالي لا تضاهيه أية مباراة أخرى، وأن تقديم تاريخ إجرائها في الجولة الخامسة زاد من متاعب الفريقين لكونهما لم يستعدا بما فيه الكفاية لإجراء مباراة من هذا الحجم في هذا الوقت المبكر من الدوري، ولم يتسن معرفة رد لجنة البرمجة بالاتحاد المغربي رغم أن المؤشرات تقول بتأجيل هذه المواجهة التي ينتظرها جل عشاق كرة القدم بالمغرب.**

**■ الرباط - عبد اللطيف أبجاو**

«استاد الدوحة» ترصد ردود الفعل في الصحافة . .

# الإخفاق الآسيوي يثير الغضب في سوريا

**توقف المنتخب السوري الكروي الأول عند الدور الأول من تصفيات أمم آسيا للمرة الثالثة على التوالي المزيد من التساؤلات في الصحافة الرياضية السورية والخبرات الكروية فكانت الآراء متفاوتة مابين القبول بالأمر الواقع وعلى مبدأ تأهل الأفضل و هذه حدودنا ومابين رافضة لهذا الإخفاق الذي عزته للروح الانهزامية التي تسلح بها بعض اللاعبين مما أدى لتهربهم من المشاركة مع المنتخب في مباراة كوريا بسيئول·جريدة «استاد الدوحة» تابعت الحدث و رصدت لكم ردود الأفعال والأصداء على هذا الخروج المر فكان الاستطلاع التالي:**

## ودعنا التصفيات

لنبدأ من جريدة الرياضية النصف أسبوعية السورية وهي الأكثر انتشارا" بين الصحف الرياضية السورية فقد كتبت في عددها رقم «٣٤٧» في صدر صفحتها الثالثة عنوانا" عريضا" قالت فيه:منتخبنا ودع التصفيات بهدف للذكرى ونقاط كلها في الغربة وتابعت قائلة خرجنا من التصفيات الأولية من كأس أمم آسيا ٢٠٠٧كما جرت العادة في السنوات الأخيرة مع أنه كان بالإمكان أن نبتعد أكثر وحتى أن نتأهل لو امتلكنا نسبة أكثر من الاهتمام والثقة بالنفس والغريب أن منتخبنا هو الوحيد الذي نال في الغربة «٥» نقاط في حين أخفق في ملعبه مرتين.. وتقول الصحيفة متسائلة على من تقع المسؤولية لكنها بالتأكيد لاتقع بالتحديد على كامل اللاعبين والجهاز الإداري والتدريبي لأنهم أعطوا ما لديهم وكل حسب إمكانياته وعزا كاتب المقال «الزميل فايز وهبي» سبب الإخفاق للمشاكل والارتباكات التي تمر بها الأندية من استقالات وإقالات مما انعكس سلبا" على حالة اللاعبين الفنية والبدنية والنفسية كما تابع الكاتب قائلا"أن الشحن النفسي الزائد والخوف من الجمهور وضغوطاته دفع باللاعبين لقلة الثقة وبالتالي بالمنتخب للخسارة في ملعبه أمام كوريا وإيران

## من سيدفع الفاتورة؟

**بدورها كتبت صحيفة الموقف الرياضي الأسبوعية بعددها الصادر بتاريخ ٢٠٠٦/١٠/١٤ وفي صفحتها الأولي عنوانا"عريضا"هل نجرؤ على المحاسبة أم أن الجمهور هو من سيدفع الفاتورة وتابعت قائلة بكل واقعية لنتفق على أمر واحد وهو أننا لم نكن نتوقع تأهل منتخبنا للنهائيات لوجود منتخبين مونديالين عريقين «كوريا -إيران» ولنعترف أيضا" بأن نتائج منتخبنا لم تكن سيئة ومهينة لهذه الدرجة لكننا نتساءل من المسؤول عن هذا الذل الكروي ومن سيدفع ضرره ويعاقب المسؤولين عنه.. هل المنتخب الوطني فريق حارات حتى يغادر إلى كوريا بهذه الطريقة المشينة وأضاف كاتب المقال «الزميل غانم محمد» وهو بالمناسبة رئيس رابطة الصحفيين الرياضيين في سورية والله العظيم شعرت بالقهر عندما سمعت المعلق خالد الغول على قناة art وهو يقول أن منتخبنا وصل كوريا بـ «١٥» لاعبا فقط هل المنتخب الوطني هو ملك لزيد أو عبيد بإمكاننا أن نذكركم بأسماء عدد من اللاعبين المعتذرين إن كنتم تودون عملا"صحيحا" ولو لمرة واحدة بالعمر، وأشاد الكاتب بأداء الحارس مصعب بلحوس الذي أنقذ العديد من الكرات الخطرة وبأداء زياد شعبو وماهر السيد وغيرهم.**

## لو تأهلنا لحققنا إعجازا" كرويا"

السيد المهندس فاروق سرحان أمين السر العام للاتحاد السوري لكرة القدم قال:لنكن واقعيين فنتائج المنتخب كانت جيدة ولو تأهلنا على حساب أحد المنتخبين الكوري أو الإيراني لحققنا إعجازا" كرويا" وفي ظل الواقع الحالي للكرة السورية وضعف الإمكانات المادية نحن في اتحاد الكرة راضون عن نتائج المنتخب الذي عانى من ضغوطات نفسية جماهيرية كبيرة عندما لعبنا في ملعبنا أمام كوريا وإيران.

## منح الكرة السورية الاهتمام المناسب

**المدرب الوطني للكرامة السوري والمدرب السابق للمنتخب اللبناني الكابتن الخلوق محمد قويض قال:بكل أسف لم يستفد المنتخب من الزخم الذي حصل عليه الكرامة بدوري أبطال آسيا عندما حقق نتائج أكثر من رائعة طموحنا الاستفادة من هذا الإخفاق مستقبلا" من خلال وقفة تأمل مع الذات ومراجعة الحسابات منتخبنا يملك مواهب جيدة صاحبة لياقة وفنيات جيدة ولكن ما ينقصه هو الاهتمام والدعم المادي الذي لايمكن لكرة القدم في أي دولة في العالم أن تتطور بدونهما على أية حال ووفق هذه الظروف غير المشجعة يمكنني القول هذه حدودنا ويبقى الأمل من المعنيين إعادة الحسابات من خلال وقفة تأمل مع الذات وبالتالي منح اللعبة الاهتمام والاستقرار وتأكيد الثقة بالمدرب الوطني لأنه الأدرى بوضع كرة بلاده.**

## هذه حدودنا

الكابتن أحمد الشعار مدرب فريق الشرطة المركزي والمدرب السابق للمنتخب الوطني الأولمبي السوري قال:لنكن صريحين ونعترف بأنه ووفق الظروف الحالية للكرة السورية هذه حدودنا فنحن وقعنا مع منتخبين مونديالين عريقين هما الأجدر والأكثر تحضيرا" وسمعة على الصعيدين الآسيوي والدولي لكن ورغم أحقية هذين المنتخبين باقتلاع ورقتي الترشيح عن هذه المجموعة إلا أن منتخبنا لم يقدم المستويات المعولة عليه التي تؤهله للمنافسة كأقل تقدير فظهر واضحا" ضعف ثقة اللاعبين بأنفسهم واعتمادهم على الأسلوب الدفاعي وهذا مرده لضعف الإعداد البدني والتكتيكي والنفسي.

## كان بالإمكان أفضل مما كان

**الخبرة الكروية ورئيس اتحاد الكرة السوري السابق الدكتور مروان عرفات قال:التفوق المر هو تعادلنا الذي أخرجنا ومع هذا أقنعتنا نتيجتنا المفرحة المتأخرة مع كوريا القوية في ملعبها ووسط جمهورها وهذه النتيجة هي أفضل لنا بهذه التصفيات وتابع الدكتور عرفات قائلا":لم نخسر في كوريا بل خسرنا وخرجنا من الدور الأول في موقعة حلب التي خوفونا منها ولو أننا تعادلنا وكان ذلك ممكنا" لدخلنا الأدوار الهامة على حساب كوريا على أية حال أن تخرج متعادلا" مع المنتخب الكوري الذي أخافونا منه «رابع العالم ٢٠٠٢» هو إنجاز جيد بحد ذاته وامتدح عرفات ما حققه المدرب الوطني فجر إبراهيم وهو ما عجز المدرب اليوغسلافي السابق «غوريا» عن تحقيقيه.**

## خلاصة الكلام

من خلال ما تقدم ومن خلال متابعتي المستمرة للمنتخب السوري بهذه التصفيات وفي غيرها وجدت أن التوقف عند الدور الأول هو أمر طبيعي خاصة أن المنتخبين المتأهلين «كوريا-إيران» لهما حضورهما الإقليمي والدولي الجيد وشتان بالفارق بين الكرتين الكورية والإيرانية والكرة السورية من حيث الإمكانيات والاهتمام وهذا أمر مفروغ منه لكن الذي كنت أتوقعه خلال هذه التصفيات أن أشاهد هذا الاهتمام بالمنتخب من المعنيين ولكن وكما يقول المثل العامي السوري داء الفالج لا تعالج وغياب هذا الأمر ولد ضعف ثقة اللاعبين بأنفسهم وتهرب البعض الآخر منهم عن مباراة كوريا في سيئول وإلى المسؤولين «خاصة في الحكومة» عن واقع الرياضة السورية نقول انتبهوا أيها السادة انتبهوا إلى هذه اللعبة التي باتت مطلبا" وطنيا"امنحوها الاهتمام المناسب من دعم مادي وتفريغ للاعبين اتركوا اتحاد الكرة وشأنه امنحوه الاستقلالية المناسبة وامنحوه الميزانية الخاصة من رئاسة مجلس الوزراء «بعيدا» عن بقية الألعاب الأخرى فكرة القدم أيها السادة باتت بحاجة إلى الدعم المادي المتواصل فهي تعطي من يعطيها و تقدر من يقدرها ويمنحها الاهتمام المناسب.

**صحيفة الرياضية : لولا الضغط الجماهيري كان بالإمكان تحقيق المنافسة اللائقة**

**الموقف الرياضي : هل نجرؤ على المحاسبة أم الجمهور سيدفع الفاتورة ؟**

■ سوريا - عبد الحكيم قزيز

في فترة التوقف الأولى . .

# صدارة اتحادية مستحقة للدوري السعودي

## المستوى العام مازال متواضعاً والأسباب متعددة !

## حامل اللقب يواصل التراجع والخطر يلاحقه

■ الرياض - استاد الدوحة

جاءت فترة التوقف الأولى في مسابقة دوري كأس خادم الحرمين الشريفين هذا الموسم على خلاف المواسم السابقة، حيث توقفت مشاركة الفرق بعد أن لعبت ٤ مواجهات، أما في المواسم السابقة فقد كان قطار الدوري يتوقف في مثل هذه الأيام بعد نهاية الجولة السابعة أو الثامنة.

**وقد خلت كافة مباريات الفرق في الجولات الـ ٤ الماضية من الإثارة والندية المعتادة باستثناء مباراة أو مباراتين فقط، وعلى الرغم من ذلك فقد استطاع مهاجمو الفرق الـ١٢ تسجيل ٧٤ هدفاً حتى قبل فترة التوقف، وهذا المعدل التهديفي الكبير يعطي دلالة واضحة بأن مستويات أغلب الفرق متباينة.**

### صدارة اتحادية

ويتصدر الاتحاد الترتيب بـ٣ انتصارات و٩ نقاط كاملة، وارتبطت نتيجة مباراتيه أمام الطائي والنصر بالرقم ٣ بعد فوزه عليهما (٣ / ٢) و(٣ / ١) وفوزه كذلك على القادسية ٢ / ١ .

**ولعل نتائج الاتحاد الإيجابية في الدوري طمأنت جماهيره على وضع الفريق ومستوياته التي شهدت تذبذباً منذ بداية الموسم الحالي وفقدانه للقبه الآسيوي الأمر الذي وضع الفريق في دائرة انتقادات طالته من جماهيره ومحبيه.**

أما الفريق الهلالي ثاني الترتيب بفارق الأهداف عن الشباب (الثالث)، فكانت بدايته جيدة في المسابقة بفوز صريح على الخليج بثلاثية نظيفة، وهي نتيجة أعطته انطباعاً جيداً لدى جماهيره ودفعة معنوية مطمئنة، ولكن خسارته أمام الوحدة ١ / ٢ بددت تفاؤل جماهيره التي ثارت ثائرتها على المدير الفني للفريق البرتغالي بيسيرو، وطالبت الإدارة بمحاسبة المقصرين من اللاعبين، لكن الفريق عاد لنغمة الفوز بعد أن تجاوز الحزم بصعوبة على أرض ملعب الأمير فيصل بن فهد بالرياض بهدف يتيم.

**وعاد الهلال وحقق فوزاً جيداً على الاتفاق قبل فترة التوقف بهدف وحيد حمل إمضاء الدولي ياسر القحطاني.**

### ماذا عن الشباب ؟

الفريق الشبابي صاحب المركز الثالث بفارق الأهداف عن الهلال الثاني، بدأ مشوار الحفاظ على لقبه بفوز طبيعي على ضيف الممتاز الجديد الفيصلي ٢ / ١، إلا أن تلقيه خسارة مفاجئة أمام الطائي في ثاني مبارياته ٤/٢ أحدث هزة قوية لدى الشبابيين، سيما وأنها جاءت بعد الخروج من البطولة الآسيوية.

**الفريق الشبابي تجاوز خسارة الطائي بفوز أعاد له بعض الثقة بالنفس بعد أن تجاوز الخليج بهدف يتيم، وكرر الشبابيون فوزهم وكان هذه المرة على حساب الوحدة بثلاثية أعادوا من خلالها جزءاً كبيراً من مستواهم المعهود.**

بينما ظل طموح الأهلي يتجدد في بداية كل موسم، بتسجيل نتائج إيجابية، في ظل ابتعاده الطويل عن تحقيق البطولات.

**وقد حقق الفريق الأهلاوي فوزاً مهماً على الوحدة بثنائية، لكن خسارته أمام الحزم في المباراة الثانية (١ ٢/) جاءت على غير ما تتمناه جماهيره، وأصابت مدرب الفريق نيبوشا بصدمة، إلا أن الفريق الأهلاوي ظل متماسكا، وحقق تعادلاً إيجابياً أمام الاتفاق بهدف لمثله، وعاد وحقق فوزاً كبيراً على النصر بثلاثية في الرياض.**

في حين بدأ الطائي بشكل مختلف عما كان عليه الموسم الماضي، واستطاع أن يحتل موقعاً جيداً على لائحة الترتيب بـ٧ نقاط، ورسم مدرب الفريق البرازيلي فييرا مساراً جيداً لفريقه حتى الآن، لكن نتائجه شهدت تبايناً في بداية مشواره فخسر مباراة وتعادل في أخرى وكسب مباراتين، مما أعطى صورة أفضل عن حال الفريق هذا الموسم.

**وقد خسر الطائي أمام الاتحاد ٢ / ٣، قبل أن يصالح جماهيره بفوز على الفيصلي ٢ /صفر، وواصل عزف نغمة الفوز بفوز كبير على حامل اللقب برباعية كادت تزيد لكنه توقف في محطة القادسية بعد أن فرض عليه التعادل الإيجابي ٣ / ٣ .**

### الحزم الحصان الأسود

الحزم اعتبره النقاد الرياضيون الحصان الأسود لهذا الموسم، ولعب على وتيرة تبادل الفوز والخسارة في مبارياته الأربع، افتتاحية مبارياته شهدت خسارته بثلاثية أمام النصر، لكنه فاز على الأهلي، وعاد وخسر أمام الهلال، ولكن فوزه على الخليج بهدف يتيم أعاد حالة التوازن للفريق ووضعه في المرتبة السادسة في قائمة الترتيب.

**اسفرت نتائج الجولة الرابعة في الدوري السعودي عن تصدر فريق الاتحاد لائحة الترتيب بفارق الاهداف عن حامل اللقب ووصيفه فيما حسنت فرق الحزم والطائي والفيصلي موقفها بفوز جديد وكان أبرز الخاسرين فريق النصر الذي مني بخسارة ثالثة وضعته في مركز متأخر وبات برصيده النقطي المتواضع المنافس الوحيد لفريق الخليج على مؤخرة الترتيب .**

وارتفع عدد الاهداف المسجلة في الدوري الى (٧٤) سجلت عن طريق ٤١لاعبا وجاء نجم فريق القادسية يوسف السالم في صدارة لائحة كبار الهدافين برصيد ستة أهداف .

**وعلى صعيد آخر يتواصل في مدينة العين الاماراتية معكسر اعداد منتخب السعودية للشباب تحت اشراف المدرب جيلسون نونيس قبل المشاركة في نهائيات كأس آسيا للشباب ٢٠٠٦م المقرر إقامتها خلال الشهر الحالي بالهند.**

وقد انتظم في المعسكر (٢٦ ) لاعبا وهم عبدالله المعيوف وعبدالعزيز الكلثم واحمد الفريدي وعبدالعزيز سعيد الدوسري وخالد شراحيلي وحسن شيعان وسعيد العيسى وسعد حدادي وعلي عطيف واحمد الكعبي وابراهيم شراحيلي ومحمد السهلاوي وسلمان الحريري وعلاء ريشاني وناصر السلمي وجفين البيشي ومعتز الموسى ومحمد البيشي وعقيل القرني وطلال عسيري ونايف هزازي وعبدالعزيز عبدالرحمن الدوسري ومبارك الاسمري وحسين الجويهر واحمد دلح وحسن خيرات.

شذرات

## (كاكا) يهزم (بابا) بالإسلام

زفت لنا الصحافة العربية ووسائل الاعلام قبل ايام خبراً مفرحاً للغاية وهو اعتناق النجم البرازيلي (كاكا) للدين الاسلامي.. واقول (زفت البشرى) وخبر مفرح لانه جاء من إيطاليا حيث احتراف (كاكا) في فريق ميلان الايطالي.. وعندما اقول من قلب ايطاليا فانني اقصد ما أعنيه تماما.. لان ايطاليا هي معقل (الفاتيكان) قبلة النصارى.. واقول بأن الخبر مفرح لانه جاء بعد أيام قليلة فقط من تخاريف (بابا الفاتيكان) السخيفة بان الاسلام انتشر بقوة السيف.. فهل جاء اسلام النجم الكروي المحبوب (كاكا) بالسيف ايضاً ايها (البابا).. اقول بانه خبر مفرح لانه جاء في ايام فضيلة في ايام العشر الاواخر من شهر القرآن.. شهر رمضان المبارك.

في الدنمارك (بلد البقر) لم يمنعهم جهلهم المظلم من تكرار الإساءة لسيد الخلق والبشر سيدنا محمد بن عبدالله.. مرة بصورة وتارة بكاركاتير.. والاعتذارات مرفوضة شكلاً وموضوعاً على طريقة أمانة اتحاد الكرة.

ومن الفاتيكان جاءت الصدمة على لسان البابا الذي أراد ان يسيء للاسلام ولرسوله الكريم.. ولم يعلم بأن الاسلام كعود الطيب.. كلما زادوه حرقاً زادهم طيباً ومسكاً.

وقد يقول قائل ولماذا هذا الاحتفال والمبالغة بالفرح لمجرد ان لاعب كرة اسمه (كاكا) قد أشهر اسلامه.. واقول الاسلام غني.. ولوكان كل الناس على أكفر قلب رجل ما نقص من ملك الله شيء.. ولكن للمشاهير تأثيرهم على المجتمع الاوروبي سواء من مشاهير الاغنية او الكرة.. تذكروا معي كم مليون اوروبي وبرازيلي سوف يتأثرون باسلام (كاكا) كما تأثروا باسلام نجوم كرة مشاهير من قبله امثال تايسون الملاكم الذي اصبح (مالك) وانيلكا وهينري وغيرهم ولا انسى (محمد علي كلاي) اسطورة الملاكمة العالمية.. ان جماهير ومعجبي لاعب الكرة (كاكا) اكثر واكبر آلاف المرات من المعجبين بـ(بابا الفاتيكان) المريض نفسياً.. ولان الاسلام هو (الصح) وهو الختام المسك لكل الاديان.. وجاءت رسالة محمد المحكمة والخاتمة للبشر أحب ان اذكركم بقوله تعالى (ورأيت الناس يدخلون في دين الله افواجاً).. في فرنسا اصابهم الذهول.. بعد ان لاحظوا ان الاسلام انتشر بقوة داخل السجون الفرنسية.. لاحظوا داخل السجون فهل وصل الى هؤلاء المساجين يا (بابا) بالسيف.. وهل تدبرت معي كلام الله في محكم كتابه العزيز وهو يقول (يريدون ان يطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون).

الف مبروك من القلب للنجم (كاكا) اخاً في الاسلام.. واقترح عليه وسوف اخاطبه من خلال موقعه على ايميله الخاص بان يطلق على نفسه اسم (عبدالكريم) طالما ان كاكا يحب حرف (الكاف) بعد ان اكرمه الله بالاسلام.. واذا اراد ان يدلع نفسه فاقترح عليه اسم (كريمو) وهو نفس الاسم الذي اطلقه على نفسه اسطورة السلة الامريكية (كريم عبدالجبار) المسلم العملاق.

وارجو من جميع الاخوة من جماهير الكرة العربية وجميع الرياضيين في بلاد المسلمين تقديم التهاني لاخيهم الجديد بالاسلام (كاكا) عبر موقع اللاعب على الانترنت.

وأرجو من الأمير سلطان بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم توجيه دعوة للنجم كاكا لزيارة الاراضي المقدسة واداء مناسك العمرة وزيارة المدينة المنورة.. ومتأكد بأن الأمير سلطان لن يتردد في مثل هذه المبادرة.

ما شدني في رسالة (كاكا) على موقعه العنكبوتي هي مخاوفه من حدوث تغير في معاملة الإيطاليين معه.. وكلام كاكا هذا يؤكد بان المسلم محارب في اوروبا واعلامها.. ولسنا بعيدين عن تعامل الاعلام الامريكي قبل ايام فقط مع حادث ارتطام طائرة صغيرة بمبنى في نيويورك.. انتظر المتحدث الرسمي.. وانتظر البيت الأبيض عن التعليق.. فجاء قائدا لطائرة أمريكيا لاعب كرة القدم الامريكية وهنا أصبح الحادث عفوياً وعرضياً وبسبب سوء الأحوال.. ولو كان من في الطائرة مسلماً حتى ولو كان راكباً لتحول الحادث الى (ارهاب) قبل المعاينة والتحقيق. والمهم هو واجبنا كمسلمين واعلام مسلم في احتضان كل من اعتنق الاسلام حديثاً.. علينا ان نقدم لهم الصورة الطيبة والحلوة عن الاسلام.. من حيث المعاملة.. واذا كان (كاكا) متخوفا من خسارة عرض دنيوي احترافي.. فانه سيكسب (جنة الله) فاليوم لاينفع فيه لاشهرة وميلان.. وهذا لايعني ان المسلم لايجتهد في الدنيا ويبحث عن افضل المراكز.. والكل لاحظ فقط كم هي الحرب الذي سيواجهها (كاكا) من الاعلام والحكام في الدوري الايطالي.

خالد قاضي - السعودية